KAMON OOBA
大庭下門

私も本を読み出すと止まらないほうです。ただ非力ですぐ両手が痺れてくる為、ぬいぐるみ型抱き枕の股に顔を、胴体部分に本やゲームをのせて長時間楽しんでいます。見栄えはアレですがとっても快適です。

cover design
［R design studio］

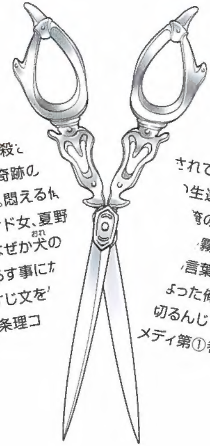
Kadokawa Comics A

犬とハサミは使いよう 1

［原作］更伊俊介 SHUNSUKE SARAI
［漫画］大庭下門 KAMON OOBA
キャラクター原案：鍋島テツヒロ

KCA255-3
角川書店

9784041205617
1920979005600
ISBN978-4-04-120561-7
C0979 ¥560E
定価：本体560円（税別）
［発行］角川書店



ある日突然、強盗に殺さ　されてしまった俺。だが本
バカゆえの執念で奇跡の　生還を果たした…ダッ
クスフンドの姿で。悶える俺　の前に現れたのは、
ハサミが凶器のサド女、夏野　霧姫。どう見ても不
審者の夏野だがなぜか犬の　言葉がわかるらしい。
そんな夏野と暮らす事にな　った俺はいったいどう
なるのってあらすじ文を　切るんじゃねぇよ！
ミステリー系不条理コ　メディ第①巻!!

DOG&SCISSORS
SHUNSUKE SARAI / KAMON OOBA
TETSUHIRO NABESHIMA

Kadokawa Comics A

犬とハサミは使いよう 1

［原作］
更伊俊介
SHUNSUKE SARAI

［漫画］
大庭下門
KAMON OOBA

キャラクター原案：鍋島テツヒロ

Kadokawa Comics A

犬とハサミは使いよう 1

［原作］更伊俊介 SHUNSUKE SARAI
［漫画］大庭下門 KAMON OOBA
キャラクター原案：鍋島テツヒロ

KCA255-3
角川書店

DOG&SCISSORS

SHUNSUKE SARAI / KAMON OOBA
TETSUHIRO NABESHIMA

第零章
夢と現の挟間
意識を失いそうになるその際で
確かに見た
PET SHOP
IGGY
――待たせたわね
主人公の登場よ

Kadokawa Comics A

犬とハサミは使いよう 1

[原作]更伊俊介
SHUNSUKE SARAI
[漫画]大庭下門
KAMON OOBA
キャラクター原案：鍋島テツヒロ

CONTENTS

第零章 ✂ 犬も歩けば棒に当たる……1

第一章 ✂ 笑う門には犬来たる……55

第二章 ✂ 犬の耳に念仏……87

第三章 ✂ 犬で茶を沸かす①……117

第四章 ✂ 犬で茶を沸かす②……147

あの
バカ教師め
せっかく人が登校してやったというのに
急用により
自習
自習ってどういうことだ
…お蔭で
手持ちの本を全て読んでしまったではないか
そして現在
帰りの車内で読めるものといえば――…

家持不動産新稲葉支店
名前は貴方の顔！
それではあなたの看板は？
そう、名前です！
あなたの暮らしの看板造り
EXCITE印刷
これが愛だと
ともに育み歩みたい…
そんな病院です
産婦人科
ああ
やっぱり
学校の近くで
本を買っておけば
よかった…
次はー
新稲葉ー
新稲葉
新稲葉
でもなあ
オッチャンとこ
以外で買うのって
どうも気が
引けるんだよな
本なら本田
本田書店

ザー…
一回他の書店の袋持ってた時なんて
本気で泣いてたもんなー
大の大人がマジ泣き
チリーン
ん？
オッチャン…
また百均で変なの買ったな
本日発
商売繁盛
商才ある人間が投資するグッズではない気がするが…
おや
春海君
いらっしゃい
駄目だよオッチャン
鈴が鳴ったらすぐ出てこないと
商売繁盛
そんな事じゃ
そのうち泥棒に入られるぜ？
ん──大丈夫だよ

この街には そんな悪いやつは いないから
…どんな 自信だよ
最近じゃこの街も 結構物騒だって 話だしな
オッチャンに 何かあったら俺が 本を買えな…
ピンときたら 新稲葉警察へ
——で 心配性だねぇ
今日はこれだけ 出てるけど どうする？
本…!!
うんうん いい表情だね
そうそう これだ こういうので いいんだよ
流石はオッチャン 分かってるね！
——それ 全部買いで
あいよっ
…

その本は？
地獄雑炊
ごめん 忘れてたよ
新人なんだけど中々いい文章を書く人でねぇ
タイトルは あれだけど…
これはサービスにしとくから
読んでみてよ
やっぱりオッチャン 商才がまるで無い
本田書店
いらっしゃいませ
ありがとうございました――
俺――そう
春海和人は読書バカである

本を読むのが
大好きだ
本を読まないと
気分が悪くなる
ただでさえ
電車の中では
本が読めなかった
今日は圧倒的に
読書分が
足りない!!
住谷荘までの
約10分――
それだけあれば
何頁読める
だろうか
「歩くときは
しっかり前を見て
歩きなさい」
――今
どこからともなく
母の教えが
聞こえた気が
するが…

構うものか!!
いざ本の世界へ!!
本田書店
ごめんなさい母上
貴女の教えは正しかった
もう歩きながら本は読みません
新稲葉児童公
――三日くらいは
102
春海和人様
あれっ…

円香からか
和兄 岡山はいいとこだよ! 円香
家族と離れて一年以上が過ぎた
101
ガチャ
父上の仕事で岡山への転校が決まったのが中二の冬
どうしても東京に残りたがった俺に父上が出した条件が
都心の超難関進学校への合格だった
余裕で合格——とまではいかなかったが
何とか定員に入り
祖母の弟の娘の旦那の友達の娘…とかいう
何だかよくわからない遠縁の経営する住谷荘で

めでたく一人暮らしとなった訳だが
カレーぶっかけうどん…
やっぱりカレーかぁ
どうやら俺を岡山へ導こうという作戦らしいが
無理無理無理
無駄だって
だって岡山じゃ
8
新刊案内
本の発売日が一日遅れるじゃないか!!
お気に入りの作家の新作の場合 それは死に等しい拷問となる!
本田書店
10
秋山忍最新刊!

8月10日
開店まであと5…
4・3・2・1…
今日こそ正にその日!!
我が最愛の作家
本田書店
ガシャン
秋山忍の新刊発売日である!!!
お早う春海君
はい秋山忍の新刊
税込一二五〇円ね
本田書店
ああありがとう!
レシートはいらないよ!!
カードは?
この超反応!
これだから本田書店は素晴らしい

！
そういえば秋山忍の
「大罪シリーズ」最終巻って続報あった？
いや〜残念ながら…
また延期か…
ともかく秋山忍の新刊！
全力でとりかからねば
今日は行きつけの喫茶「清陽」で
秋山忍を読むと決めていたのだ！
純喫茶
清陽
コーヒー
ナポリタン
時計仕掛けのオレンジジュース
幸せの黄色いコーヒー

今日も良い寂れっぷりだ
読書には相応しい
いざ読書の世界へ!!
NOW READING…
――ふう…
パタ
読書って本当に良いものですね
秋山忍の新刊『白い執事とアラブの王』
面白かった!
…どうしようもない程面白かった
だがしかし!!
熱砂へ雄叫べ愛の咆哮
秋山忍の新境地!

いけません
王
BLかぁ
全くもって予想外
新ジャンル開拓ですか？
つい必死になって読み耽ってしまった…
特に二人がコトに及ぶ辺りの描写には不覚にも
……！
この世にはまだまだ知らない世界がある
やっぱり秋山忍の本は凄い
未知のジャンルでこんなに俺を引き付けるとは…
熱砂へ雄叫べ
愛の咆哮
秋山忍の新境地！
さぞかし本人は立派で博識な人格者なのだろう
しかしBLか……

カチャ…
――2時間後――
……ふう
――結局あの後すぐに本田書店へ戻り
BL小説を買いまくってしまった
羞恥心はともかくとしても
新たなジャンルの扉が開いたのは良い事である
もうこんな時間か
初めて官能小説を買った時より恥ずかしかった…

帰――……
ガタ…
▷俺は財布に手を伸ばした
▷しかし返事がない
▷返事がない
ただの空白のようだ
あれえー!?
財布がない!
落とした!?
あの中には…
いや…
金はBL漁りで
碌に残ってない!
それより

本田書店のポイントカードが
本田書店
POINT CARD
あれには新稲葉での読書生活全てが記録されている
あれだけは絶対に無くしちゃならない!!
探そう!
見つからなければ警察…
しかしポイントカードで国家権力?
和人
月 日
東川高等学校
いや…学生証には住所が書いてある
土下座してでもカードだけは返してもらおう
まさかポイントカードが一番大事だとは思うまい
良い人なら届けてくれるかも
——悪い人に拾われていたら…

よし 方針は決まった！
落ち着いたところで本を読もう
本を読むんだ！
…じゃない
この状況下でBL再読とかどんな大物だよ！
ふー…
今度こそ落ち着こう

――ん？
いいから出せと言ってるんだ！
ひぃ
一体何の事ですか!?
うるせぇ
さっさとしろ！
!!
眼がヤバい…
ヤバ過ぎる
どう見ても狂…
…おい

何見てんだ!!
「何見せてんだ！」
…などと返せる訳もなく…
カタ
カタ
……
うわ…何だこれ
本当に「頭が働かない」ってこういう状態か
ギリッ
〜〜〜…
お前らそのまま立て
…ん？
今お前らって言ったか？
俺の他に客なんて…

カリカリ
カリカリ
カカッ
カリカリ
全身黒一色
まるで「夜」を擬人化したような
カリッ
バキッ
…おい
立てって言ってんだろ!

……舐めやがって
チャッ
──聞こえてないのか 敢えて無視しているのか…
どちらにしろヤバい！
──ああもう！
！
お前……！
……！

……
畜生…
放せ！
放すかよ…
ひっ…

……あばよ
!!

死の淵において
カリカリ
なお耳を焦がし続けたのは
カリカリ
硬く 鋭く
カリカリ
淀みのない
ペンの立てる音で
何だよこれ
ドッキリだろ？
──そんな期待も空しく
俺の心臓は
ドッキリするのを止めた

どこか分からない場所
その中を
俺は落ちている
何だここ…
何でこんな事になったんだっけ…

…そうだ
…撃たれたんだ
って事は
あれか
ええと…
凄え
混乱してる
っ
駄目だ…
まとまらない
落ち着け
俺はさっきまで
確かに
いつもの場所
喫茶「清陽」にいた
…考えたくない
けど やっぱり
あれか
そっか 俺
…死んだのか
寒々しい
響きの言葉だ

今はまだ他人事のような気分だけど
俺が死んで
残される人の事を思うと少し辛い
父上 母上
円香
本田のオッチャン
そしてペットのタマ…
「…追伸 円香――出来れば俺のパソコンは爆破してくれ」
………
それにしても。。

一体いつまで続くんだ…?
サービス精神の概念自体 存在しないのかもな この車両では
この「冥界の車窓から」は…
ふ…
しょうがない 時間があるなら本を読もう
……?
ポケットは…って…
そもそも全裸だよ!!
いや…それよりも…
死んだら本 読めないんじゃね?
…マズい
正直それは死ぬよりも怖い
傑作駄作怪作力作秀作名作
未だ見ぬ本が沢山…
何より!!

大罪
シリーズ最終巻「色欲」
鋭意執筆中！
秋山
マイフェイバリット図書であり未完の大作！
秋山忍の「大罪シリーズ」
延期につぐ延期
出る出る詐欺状態の最終第七巻
近日発売！
結局いつ出るんだろう
「近日」なんて作家と出版社次第だからねー…
あれを読まずして何が成仏か！
今からでも本田書店の地縛霊に…
……!!?

色欲
あの装丁はまさか…
いや そんな筈は …未発売だぞ？
読みたさ故の幻か？
それとも「あの世」とやらの粋な計らいか？
ええい…
どっちでも構うもんか！
読まずに――

ば
うおおおおおお!!
!?
死ねるか!!!

いってえええええっ!?
何だ今の!?
くそっ今度こそ!
せーの…!
え

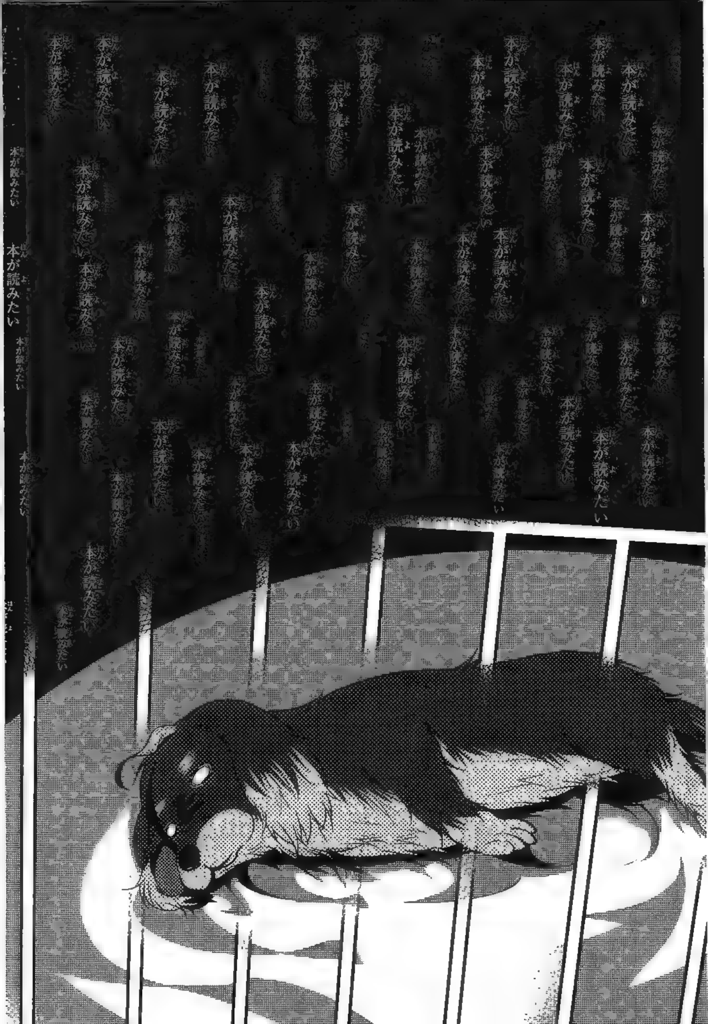
…おーい
生きてるかー？
ムニ
…眠い
生きてるよなー？
まだ眠っていたい
くっ…何だよ
邪魔するなよ…
目覚まし鳴ってないんだから
まだ寝てても…
――ああ
眠ってただけか
良かった
手当てもしたし
もう大丈夫だろ
…何だっけ
何してたんだっけ
俺？
そうだ…
撃たれた
――死んだ
…!!

記憶を検索…
喫茶店 強盗 猟銃
脳内イメージ検索
脳内ワード検索
「撃たれた」「死んだ」
それから どうした?
検索結果
全てが虹色に 溶けた
〝冥界の車窓から〟
…白と 黄緑の床
黄色い壁
虹色じゃない …「色」がある
──ということは
生きて…る?
つまり… こういうことか?
俺はまた…
色欲

本が読めるー!!
おっ
何だワンコ元気になったのか
え？何か今俺の声犬の鳴き声に似てなかったか？
それより何言ってんだこのアフロ頭
でもまだ寝ていろよ
まずはゆっくり体休んで体力回復だな
大体誰がワンコだ
さすがにこの雨の中段ボールの中で震えてたのには肝を冷やしたぞー
俺には春海和人という立派な名が…
!!
お前！さっきの犬…

うあ…いかん
これはマズイ
マズイですぞ！
あ ああ あああああああ ああああ
俺が犬だああああ!!!!
うんうん元気だねぇ
吐き出したいと願った感情は
完全に犬の遠吠えだった
「事実は小説より奇なり」とはよく言うが…
どんな超展開だよ

そして
ここから読める活字といえば…
カレンダーの日付けに
ポスターの文字
やたら趣味の良いアフロ愛読書集…の背表紙
——って
生殺しすぎるだろコレ!
本! 本が読みたい
仕様が無いなあ…
はいっ
みんなには内緒だよ
違え エサじゃねえ!!
内緒じゃねえよ
犬の味覚舐めんな
あ——……


本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい

本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
本が読みたい
もう
耐えられない
あれー また具合悪いのかな?
考えるのを
やめよう
PET SHOP IGGY
それでも
文字を求め
思考が歪む
ーだめだ…
いつか
死んだ時よりも
更に死が
近づく
ーああ
世界が白紙に
なっていくーー

だから
こんな夢を見たのか
カッ
カッ
まるで一つの物語
カッ
その始まりを告げるような
印象的な光景を
カッ

夢と現の狭間
意識を失いそうになるその際で
確かに見た
IGGY
―待たせたわね

扉を開き
店内に入る人影
主人公の登場よ

逆光に照らされて
踊るその姿は
正しく
主人公のように
美しかった
…え？

えっ お…
お客様？
な…
何だ？
この女…
ガッ
ギャン
!?
お前か？
おおおお客様
困ります！
は!!?
パキッ
パリッ…
…ええ!?

お前か？
!?
え
何？………
何!?…
俺に…
話しかけているのか？
…………
この犬おいくらでしょうか？
!?
申し訳ありません
お客様
これは商品じゃないん…
おいくらですか？
ですから…

ですから商品では…
お・い・く・ら・で・す・か？
会話の流れから察するに…
え？俺このハサミ女に飼われるの？
他の犬もドン引きしてるし
むき出しの地雷過ぎませんかこの人⁉
やばい俺の将来が決まる！
頑張れアフロ
負けるなアフロ

で…ですから
そちらは
値札も付いて
いませんし…
シャキン
ヒッ!?
すッ…捨て犬を
介抱していた
だけでして!
しょっ…
商品では
ないんです…
……

分かり…ました
どうぞ持っていって下さい…
よろしい
おいくら？
代金は結構です
先程申し上げた通り捨て犬でして商品では…
里親になっていただけると言う事でしたら
ああ当事者の俺を無視して
俺の未来が決められていく…
アフロお前は頑張ったよ
こりゃ相手が悪すぎだよ…
お金は要りません
――ですから

大切にしてあげて下さい
……ええ もちろんよ
でも無料は気が引けるわ
無料より高いものは無いっていうしね
——そうだ
このゲージごと頂けるかしら
あと犬を飼うのに必要なものも見繕ってもらえる？
…この女
近くで見ると随分整ったお顔でいらっしゃる…
それではこちらへサインお願いします
支払いはカードで
ええ…

あ!?
ガシャーン
普通両手同時に放すか!?
…この女バカじゃねーの？
くぅ〜ん
そう呟いた悪態も
結局犬のままだった
第零章 END
どうなる俺の第二の人(？)生!!

第一章 ✂ 笑う門には犬来たる

本なら本田
春海和人は読書バカである
手には最愛の作家の最新作…
読書のために生きていると言っても過言ではない！
大罪
パラ
……!?
何だこれ乱丁か!?
駄目だ
どのページも…
!!
ズズズ
あ……

うわあああああああああああ!?
……………
夢かよ…
色んな物がある…割に
…本だけが見当たらない
何処なんだここ!?

ようやく起きたのね
犬
—黒の女王
お前…
ペットショップのハサミ女!
お前かっ
くったく
いちいち喚かないで犬
やかましいわ犬
喚かないで喋りなさい犬
!?

鳴くな 犬 頭に響くのよ 犬
黙って喋りなさい 犬
もしくは永遠に黙りなさい 犬
無茶苦茶だ!!
かぐや姫かアンタ!?
――よし やれば出来るじゃない犬
……?
…え? 俺今
口に出したっけ? "黙って喋る"…?
…ってえええええ!?
しょうがないわね
犬にもわかりやすく言うと…

アナタの考えてる事
つまりは心？読めるみたいね
—それは
既に死んでる俺に対する
二度目の死への死刑宣告だった
脳内データ処理中
え？ それってつまり心を読まれたって事で情報漏洩どころの騒ぎじゃないプライバシーもへったくれもないあてどない妄想妄言すべてが筒抜けだったとかこれ何て使い古された定番中のネタ？ 「あー俺の心読まれちゃってる」何て日常生活で脳内展開した時期もあった
若気の至り黒歴史そんな頃が俺にも
データの処理に失敗しました
OK◀

何という中二病…
やめてええええ!!!
頭で考えただけなのに
そこへ反応が返ってくるのがやばい!
あ〜でも犬になった事で頭が一杯で
俗で恥ずかしい事なんて考えてなかった筈で…
…そうでもなかったけどね
「マズいですぞ」とか…
だからいちいち反応すんなよ!
独り芝居は終わったの?
うわあああああ
読まないでください お願いします!!
じゃあ読ませるのを止めなさい

読まないでください！
お願いします！
姿以前に心意気が犬だ
心が折れている
今なら こんな事でも
さあ お舐め
はい 女王様
いや マジかよ 冗談じゃねえよ
だから
うるさい 馬犬
バケンって何よ!?
馬鹿で愚かでどうしようもない犬の略よ
勉強しなさい
バーカ
ただのバカっつったか今!?
まあ うるさくて仕様がないのよ
命令よ
心を閉ざしなさい 騒犬

出来たら
ご褒美を
あげるわよ
最近の犬って良いモノ食べてるのか
…要りませんから
助けて下さい
あら
言うわね
劣犬
アナタを
魔の手から
助けたのはだぁれ？
…魔の手から
逃れる為に
別の魔の手を
掴むのは
賢い選択なのかと
それでも
アフロよりは
マシでしょ？
アフロ
バカにすんな!!
あいつはいい奴だぞ
…生意気ね
死ね！
沸点が
分かりません!!
…それ以上…

ウダウダ言ってると…チョン切るわよ
何を!?どこを!?
有言実行…いや「不言実行」「思いたったが凶」
この女は多分やると言ったらやるそういうスゴ味がある
ひょっとして俺
とんでもない奴に買われたのか?
いやいやこれも読まれてるだろうし
心頭滅却心頭滅却
そう
分かったのなら良いの
じゃあ…

質問をするわ
イエスかノーで答えて
質問ですか…
俺も聞きたい事は山程あるからな
間違った回答の場合マイナス一ポイントね
具体的には？
一ポイントごとに皮一枚
何の皮を!?
良い回答の場合ポイントあげるわ
質問に答えろ！
…で具体的には？
一ポイントごとに一枚皮を切られる権利プレゼント！
何俺地獄に転生したの!?

第一問
私の頭ん中で喚いていたのはお前ですか？
うッ…
いきなり答えにくい質問を…
正直自覚はない…が
ハサミ女に心を読まれているのは本当っぽいし…
…YES
——はい
じゃあめでたく犯人と分かったところで
刑を執行しまーす
ちょっと待て！俺は正直に回答したんだぞ！
ポイントはどうなった!?

ポイントカードは昨日で廃止になりました
本日からモバイル会員をご利用下さい
何か言い残す事はある？
存在するのかよモバイル会員
何故遺言を聞く!?
殺される!!
俺にだって質問はあるぞ
私は聞きたくない
パーリア
お前いくつだよ!?
……二〇歳よ
悪い？
年上かよ!?
お前は誰なんだ!? ここは何処なんだ!?
何故俺の心を読む!!

……？
「心を読む」？
読心術か何かは知らんが
プライバシー侵害どころの騒ぎじゃないだろコレ!!
…読心術なんて使えないわよ
勝手に聞こえてくるのよ
アナタの声だけが
俺だけかよ！
何で!?
こっちが聞きたいわよ
でもさぁ
答えはシンプルよね

アナタが死ねば静かになるわよね？
もうちょっとオブラートに包んでください！
ごめんなさい嘘がつけない性分で…
私達お揃いね
可愛く言うなよより怖えよ！
やさしい嘘が欲しかった！
じゃあぶっ殺すぞ
凄めばいいってもんじゃねえ!!
何よ面倒臭い犬ね
お前が面倒臭いわ！
…まあいいわ折角だから
冥土の土産に教えてあげる
コトッ

Raw manga
manga-zone.org

私の名前は夏野霧姫
職業は女よ
小粋な女スパイみたいな言い方するな!
ちなみに上から92・58・85
……
きっとそうだね
春海家家訓
女がついた嘘を黙って許せる男になれ
言いたい事があるなら正直に言いなさいよ!!
正直に言ったら俺を切るんだろうが!!
うん♪
正直だ!

ねえもう
飽きちゃった
このやり取り
そろそろ
死んでみよっか?
お前
思った事全部
口に出してるだろ!
小さい子か!?
ス
馬鹿犬の―!♪
ちょっと胃とか
見てみたい〜♪
ちょっとで
済むかあ!
腹圧で
全部飛び出すわ!!
何よ
ちょっと
切るだけよ
切ったら
死ぬんだよ!!
目つき自重しろ
ちょっと
KILLだけよ!
誰が
うまい事を
言えと!
――駄目だ

また死ぬのか？
曖昧な虹色の世界
またあそこへ飛ばされるのか？
死
忘れがたい記憶——……

……何でそれを知ってるの？
…！？
…お前まさか
あの時喫茶「清陽」にいた奴かっ
━━少しお話が必要なようね？

――と…その前に
汗をかいたシャワーを浴びてくるわ
な…何だ
助かった…のか?
それでも読んで待っていなさい
――良かったわね
アナタを生かす理由が私に出来て
犬のように貪り読むがいいわ
――ハサミ女の微妙な言い回しも

汚物を見るような目も
何もかも気にならない
WWW
what a wonderful world
秋山 忍
今目の前に本がある
WWW
what a wonderful world
秋山 忍
本！BOOK!!
しかも秋山忍!!
ああ…
インクと紙の匂い!!
俺が本当に「生き返った」のだとしたら

―それは
この瞬間
だったのだろう
ワォオオオオオオオオオオン!!

そいっ！
ああ!?何やってんだ！殺すぞ!!
──あら
急に態度が悪くなったわね
誰が誰を殺すですって？

はい…
私が悪かったです
ご主人様…
キュウン
よろしい
屈辱だ
犬の習性が既に全身に染みついている
で 危犬
何だよ危人間
私の格好を見て何とも思わないの?
このエロ犬

？
いや
何かって…
何よ？
エロい事を想像したの？と聞いてるのよ
この淫犬
…別に
はぁ
俺って官能小説でしか抜けないし…
文字列になって出直してこいよ
三次は惨事…
よし
やっぱ切るか
アンタのオオイヌノフグリを！
!?
―って…
あら

失礼
サイズ的に
コイヌノフグリ
だったわね
訴えるぞ!!
あら
いいじゃない
皮いいわよ
粗末ってのも
本革張りミニソファ
カラー・レッド
賞品番号419
不適切な漢字
使っただろ今!
謝罪しろ!!
……
おっ
反省
した…のか?
くちゅん
アナタの
リアクションが
寒いから…
風邪ひいたかも
明らかに
薄着による
自己責任だよねソレ!?
しばし
休憩の後
――さて…
…再開

大事な お話タイムね
…ここまで来るのに 長かったよな……！
アナタが見た 喫茶店の光景 あれを見せて
8月10日
あと… これまでの事を 教えなさい
………… 見せる？ 俺の見た イメージまで 伝わってるのか？
そうみたいね …先刻みたいな 強烈そうなもの だけだけれど
強烈か… なるほど
そりゃ 強烈だよな 何せ 死んだ時の 記憶だもんな
…
強く… イメージを 再構築…
——…… 私がいる

…そうだな
で
乱闘騒ぎの末に 猟銃で撃たれた …と
……そういうことだ
分からない事があるわ
ん？
アナタみたいな もやし星人が 何で銃を持った強盗に 立ち向かおうと思ったの？
もやし星人て…
いや そりゃ…
凶星ですが
そんな事 聞かれてもな… 何でだっけか？
──あの時

何で私を助けたの？
絶対助ける！とか
命に代えても！とか
そんな
カッコイイ考えで
やった訳では…
カチャ…
ん――…
なんでだろう？
強いて
言うなら
身体が勝手に
動いただけ…かな
何だ？
やけに
深刻だな
じゃあ…

身体に聞いてみればわかるかしら？
逆さ吊りにして頭を叩けば回答が出てくるかも
来ねえよ！
むしろ根こそぎ記憶無くなりますよ⁉
──さて
果たして俺に
当時者の俺でも未だに信じられん出来事を
この女の納得いくよう説明できるのか？
説明できなきゃ今度こそ殺される！
多分！
待て次回！
第一章８ END

俺の身に起こった
数々の出来事…
第二章
俺自身 未だに
半信半疑な
体験全てを
説明下手
＝即処刑の
恐怖と闘いながら
俺は
説明した
信じるのか？
こんな話…
そりゃ
バカみたいな話
だけどね…

第二章 ✂ 犬の耳に念仏

バカみたいな話か
こっちは必死だったけどな
………
ぱちん
…よし
ま
信じましょう
…って
何怯えてるのよ
なんかもう
お前が黙ると
無意識に
身体が…
臆病ね
怯犬
男ならきちんと
…しゃんとしなさい！
何でわざわざ
言い直したの
なぜ
股間を見る!?

だって…
ねえ？
そんな目で俺を見るな！
何が…ナニが問題なのかよ!?
ファイト！
ぐっ
優しく言うなよ！最悪のタイミングだよ！
今日の夕飯はミニソーセージのソテーにしましょう
悪意あるチョイス!!
ひょっとしたらフランクフルトかもしれねえだろう！
…随分と落ち着いてるのね
犬になったっていうのに

…そりゃ大事だけど
もう充分に慌てたし…今更焦っても
ショックすぎて二度目の臨死
そう
飲み込みが早いのは良いことだわ邪犬
慣れたくはねーけど
…それじゃあ慣れついでに一つ
アナタが知らない事件のその後を教えましょう
事件が起こった後の事
知らないでしょ
——それに

事件がまだ終わってない事も
ね
終わってない？
どういう事だ？
そのままの意味よ
強盗はアナタを撃った後逃げだした
今も逃亡中
…って事
おいおい…
警察は何をやってるんだよ

…強盗の名前は 中原冬至
喫茶「清陽」を 襲った後
現在も 猟銃を持ったまま 逃亡中
名前すら 初めて聞いた
出会ってすぐ 殺されたんだから 当然か…
もう見ている だけで憎たらしい
スプラッタ 小説みたいに してやろうか
出来れば二度と 会いたくないけど
会ったって分かりゃ しないでしょ
犬なんだから
いや そうやって 油断してる間に
ガブっとな
Our fight has just begun!
そんな 貧相な体で
犬だって頑張れば 人食い熊を 倒せるんだぞ!!

…復讐
したい？
何だよ いきなり…
そりゃ 憎たらしいけどさ
やられっ放しってのも 癪じゃないか
チャンスがあったら 噛みついて やりたいけど…
男なら殺す位の気概が なくてどうするのよ！
アナタでも 喉笛くらいは 喰いちぎれるでしょ!!
何で殺す事 前提なんだよ！

それぐらいしてもバチは当たらないわよ？
お前の「それぐらい」の基準はおかしいんだよ！
——とはいえ
中原に会う事は二度と無いだろう
日本の警察は優秀だ
その内捕まる筈だ
活字…！
でもここには猟銃なんて書いてないぞ
春海和人さん
…
お前何でそんなこと知ってるんだ？
当事者だし警察から聞いたのよ
嫌になるほど事情聴取も受けたわ
——ああ

そりゃ 現場に居たんだもんな
当然か
……
そういうこと
それでアナタ
何か必要なものはあるかしら？

え？
突然何だよ？
アナタの存在が特殊な以上下手に外を出歩けないでしょう
人と意思疎通する犬なんて
良くて見世物悪けりゃ解剖
歩く姿は百合の花よ
ノリとリズムで喋るなよ！
世にも珍しいテレパスドッグ
…でもまあその通りかもな
だから
しばらくここに居ればいいわ

……えっ!?
…どうしたの？
間抜けな顔して
…いや…
……優しすぎて
怪しい
基本的に
優しさ＝罠だと
思った方が良い
ええと…
ハサミは
どこに
置いたっけ
カワ
犬って
美味しいのかしら？
やはり
子豚は太らせて
食う的な優しさ!?

ところで
犬鍋ってどう思う？
あれだろ！子犬が鍋に入ってあーかわいーねーって…
間違っても加熱調理のほうじゃないよね!?
私は植物
私は植物
で
だからそういうの聞こえてるから
必要なものは思いついた？
そうだな…
春海和人は読書バカである

それは犬になった程度じゃ変わらない
本？
うん
本があれば良い
……
本…だな
そういや随分と喚いていたわね
本本って
まあそんな物で良いなら当てはあるけどね
付いて来なさい

ここ お前ん家か？
ええ
家っていうか マンションだけど
マンションにしては広過ぎないか？
セレブ宅名物
何 ひょっとして お金持ち？
ええ
高額納税者よ
そうか 確かにさっきの部屋も随分広かったものな
何軒分だ？ ここ
カチャッ
あれは倉庫よ
——それで
!?

ここがリビング兼仕事場よ
本本本
どこを向いても本!!

すげえ!!
超すげえ!!
楽園だ…
おおおおお!
何これ? 天国?
俺死んだの? マジで?
ぴょん
ぴょん
死んだんでしょ
落ち着きなさい
いや 落ち着けねえって!
最高だよ! 最高! ワンダフル!
……
まあ 喜んでくれて 何よりね…

いやあ ワンダフルだよ ワンダフル!!
犬だけに!!
人が言わないでおいてあげた事を…
夏野の凍てつく視線も関係ない!
今は本だ!
やべぇ 死んだ事とかどうでもいい気がしてきた!!
——10分後
……きもち わるい…
馬鹿なの?
アナタ自分が病みあがりだって忘れてない?
死ぬの?…って 死んでたわね
——忘れてました…
ま 好きなだけ読みなさい
どうせやる事なんてないでしょうしね
……この無職犬
マジかよ!! 神だな!

そうよ 崇め奉りなさい
ははぁ……！
神様に向かって私はとんでもない粗相を
そしてツッコミがいなくなった！
しかし神とあらば
さぞかしここの本を読み込んでおられるのでしょうなあ
擦った背表紙が素晴らしい
え？ ああ… 私はこの部屋の本
実はあんまり読んでいない
本自体そんなに沢山読まないんで
何ですと!?
お前への信仰今一瞬で冷めたぞ!?
騙したな!? 何が神だこの邪神!!
いや虫けらめ!!!
あらあら随分な事を言うのねえ
この石犬

怖え!
ってかハサミはやめて!
でもでも!読まないなら何で置いておくんだよ!
しかしこと本に関しては
俺は決して引かないのだ
いいか…本の七罪——
勝手にネタバレを話す事!
それの犯人の坊さん役さー実家なろ●●がいいなー
エっ犯…!?
それも袋から出した[redacted]
本を乱暴に扱う事!
あー分かる程ー
帯とあらすじ読んだだけ→
本を読まないで語る事!
本をむやみに汚す事!
本を借りっ放しにする事!
本を読んでいるのを邪魔する事!
↓小学校の図書カード

そして…
本を買ったまま読まずに積んでおく事だ！
それだけで執行猶予無しの重罪…
むしろ死罪だよ！
それアナタが考えたの？
暇ねぇ
本を買った時点で少なくとも
買い手と本の間には何かしらの縁が生まれるわ
体調 気分 環境 諸々……
それをいつ読むかは買い手の自由だし
読むにも最適なタイミングがある筈
それを無視してただ買った傍から読み漁っていくなんて
読書じゃなくてただの作業よ
ぬう…

ぶらりと本屋に行って
気に入った本を見つけて買う
大事なのは読む事だけじゃない
本と出会う事よ
読まない本に
意味なんかないだろ
読まなくても
得るものはあるわ
……
ああ言えばこう言う
お前とは意見が合わない
話し上手は聞き上手
会話にならない上司取扱説明書
あらそう
意見が合わない相手を私色に染めていくのが大好きなの
ドSめ…
うふふのふ

いつか認めさせてやるからな……
やるからな！
いや正直絶縁したいけど
──でも
本の七罪ってのは面白いわねぇ
覚えておきましょう
あん？
何だそりゃ
私式携帯百科用語集「霧ペディア」
気に留めた事はすぐに記録するようにしているのよ
本の七罪
凄いな
こういう積み重ねが後で役に立つのよ？
何の？

——そういえば私の名前も呼んでいたわよね
え? 名前?
夏野霧姫
…や 覚えないぞ?
聞き間違いじゃないのか?
赤ちゃんの名づけ事典
キラキラネームの功罪
幸せになる赤ちゃんの名づけ事典
そんな筈は無いわ
何度も叫んでいたじゃない
こっちが嫌になるくらいにね
名前以前にこんな
エキセントリックな知人が居た心当たりは無いが…
PET SHOP
IGGY
変ね… 絶対呼んでいたわ
それを聞いてあのペットショップに行ったんだから
ギャーギャーうるさいから
軽く息の根を止めてみようと
死なす!
本気で殺しに来てたのかよ!
でもやっぱり知らないぞ?
ナツノキリヒメなんて名前…
ぁぁ そっちじゃなくて

秋山の方よ
アキヤマシノブ
あんなに必死で叫んでいたのに覚えてないの？
何日も聞かせられてみなさいって
頭が変になりそうだったわ
あ…秋山？
そう
秋山……
秋山忍か!!?
WWW
what a wonderful world
秋山 忍
それなら確かに心当たりがある
いや あり過ぎる！
恋焦がれた作家だぞ？
罪
秋山忍

や…俺が呼んでいたのは作家の秋山忍ですよ？
他に秋山忍がいるの？
作家にはペンネームというものがあるのよ 駄犬
作家!?
じゃじゃじゃあ…お前があの
秋山忍!?
他に秋山忍って作家はいない筈だから
その秋山忍でしょうねぇ
マジかよ！
「大罪シリーズ」の最終巻早く出せよ！
何よイキナリ失礼な犬ね
うっかり本音を口にしてしまうファン心理！
だってあの秋山忍が目の前に居るんだぞ!! おかしくもなるさ！
▶和人はこんらんしている！

いやすいません
先生
ホントごめんなさい
出して下さい
読ませて下さい
この人間以下の
犬畜生に
どうか
お恵みを…
はい
って
うわぁ!!
無造作
すぎんだろ!
読みたいんでしょ
読めば?
秋山忍の
魂の一片
読みたかった…
読みたい!!
いやいやいや
でもなぁ!
読まないの?
読むさ!
…だけど
俺は本を読むために
生まれてきたと
自負できるぞ!

それは多分
今じゃない！
本が好きだ
ありとあらゆる
本が読みたい
犬の姿とはいえ
俺が生き返った
理由も
この本を読みたいという
願いによるものと
言っても過言ではない
この原稿は
その中でも
最高峰
空前絶後の
前代未聞
しかし妙な
プライドがある
それは
読者としての
最終防衛線で…
本になってないのを
読むのは
反則じゃねえか
多分

何？
それも
本の七罪の一つだとでも言うの？
違う！
違うんだ
うまく言えないけど
…何というか
フェアじゃないというか…
ご立派ね
…ま
別に
ボツ原稿だから関係ないと思うけど
ボツかよ!!
第二章 END
俺の純情を弄んだな!!
勝手に期待しておいてその反応
そんなんじゃモテないわよ！
うるせえ放っといてくれ！
奇妙な共同生活は
こうして始まったのだった

DOG&SCISSORS

――しかし すごい量だな
『色欲』没原稿（未発売）
どんだけ 書いてるんだよ
これ全部 ボツとか…
書くのは 書くのよ
でもね ――何かこう
ビビビっと 来ないのよね
何かね そういう瞬間か あるのよ
全身の毛穴が ブワっと開いて
全身にビビビっと 来る時がさ
ビビビが プチでな 閃きよ
インスピレーション 的なもんかね
――まあ その閃きが

秋山 忍
あれほどの大作を生み出すならば
馬鹿には出来ないか
まぁいいわ
それじゃ私は仕事に戻ることにする
どっかの犬のせいで時間を大幅に削られたしね
俺の身体も物理的に削られそうになったけどな
とにかくこの部屋の本は好きにしていいわ
大罪シリーズについては…せいぜい
書き上がるのを胴を長くして待っていなさい
ああ最後まで待つよ
それが彼の最期の言葉だったのでした…

今変なナレーション入れたろ！
まさかこれが今生の別れになろうとは思いもしなかったのです…
だとしたら犯人はお前だろーが！
第三章 犬で茶を沸かす①

春海和人が読書バカなら
夏野霧姫は執筆バカである
夏野の生活は
とにかく執筆に支配されていた
とにかく書く
書いて過ごす
すげえな
万年筆の先が見えねえよ

一方
こちらとしては
本を読む以外に
やることもなく
うおっ
ひょっとしてコレ
資料か!?
恋するCEO！
UAEのなりたち
紀元前の中近東
特選王子デリシャス
バートン版 千一夜
遠慮なく
本の海へ
飛び込むのだった
外交問題
オイルマネー
嫁入りBL
CEO
王子×SP
おおおおおお
そういえば
開拓してなかったな
このジャンル
お互いの音を
聴きながら
一人と一匹は
一日を過ごす
カリカリ
この生活
結構良いな

…料理も出来るんだな
これくらい誰だって出来るでしょ
大した事ないわ
ちゃんと犬向けだなコレ
匂いが違う
ウチの妹とか酷いもんだったけどな…
最終形態
夏野は料理のみならず
何をするにもソツが無い
俺のイメージだと作家といえば…
良く言えば書く事に特化している
悪く言えば書く事しか出来ない
だったが…

日常生活も まともに こなせないで
どうして人を 楽しませる本が 書けるの？
正論 ムカつく
けれど相手は 秋山忍
本を出せば ヒットする 超売れっ子作家
それが エプロンつけて 家事する姿は 面白い
これはまた こっけいな
面白いからと いって笑ったら
当然のように ハサミが 飛んでくる
気の抜けない 職場です
…無職だけど

更に夏野は
部屋にある本に書かれたあらゆる技能を
武術
スポーツ
料理、掃除等家事全般
帝王学
各種兵法
危険物
コールドリーディング
会話術
etc…
ほぼ修得しているらしい
お前は完璧超人か!?
所詮は付け焼き刃よ
ある程度は出来るけど
それ以上には届かない
何でそんなに何でもやるんだ?
書く為よ
知らないより知っている方が
経験してないより経験している方が
面白い本が書けるわ

だからやるの
そして書くの
最高に面白い本を
世の中には面白い事が多過ぎるもの
容姿端麗
高収入
家事も完璧で何でもこなす
これだけハイスペックなのに
男の影が全く見えないのは
心なしか高級下着から哀愁が…
やっぱり
性格が完全に終わってるから…だろうな

他の利点を
打ち消すレベルで
マイナスだからな…
天は二物を
与えずというが
性格
全てを
与えられた代わりに
心を失っ……
……ッ
!!?
なるほど
投擲技能も
バッチリだ！
嘘だ！

完全に私怨の目付きじゃねーか!!
ちなみに名前は小金丸よ
えっ本当にいるの?
…いやそもそも蠍に刺されるのは危なくて
お前のハサミは危なくないとでも言うのか?
そのりくつはおかしい
五代将軍の時代だったら
お前間違いなく処刑されてるぞ!
生類憐みの令
いやあ
はは…
ついやっちゃった
「つい」で殺されてたまるか!
結局居ないのかよサソリ!
…そりゃ恋人もいないわな

…今なんか失礼な事考えたでしょ
エー？
ナンノコトダカサッパリワカラナイ
ねえねえ
心が読まれているって事を忘れてないかしら？
忘れがちです！
私に嘘がつけると思っているんだったら
残念
この仕事が終わったらお仕置きよ
覚悟してなさい
ちょ待って！
アレだけは…アレだけは勘弁してください！

楽しみねぇ 今日はどれにしようかなぁ…
アナタの思うア・レだったらいいわね!
良くねぇ!
様々な都合でどれも描写出来ないが
それはもう酷いものでしたよ
――やがて
再び部屋に響く 万年筆と ページをめくる音
カリカリ
パラ
それが
日常の音になっていた
カリカリ
ねぇ
8月25日

ちょっと死んでみてくれない?
朝一でこれかよ!
いきなりえらい展開に!?
寝ぼけてねえよな
目がマジだもんな
まあ常にアクセル全開の夏野さんだからな
多分本気ですね
いや〜…

忙しいから
また今度にしない？
出来れば百年くらい後にさ
来世でも私に会いたいの？
このいやしんぼめ！
嫌な予感がするからお断りだ！って事だよ
言わせんなよ
そう
悪かったわね
分かってくれたか
やっぱ誠意をもって話してみるもんだな
…ところで話は変わるんだけど
ちょっと死んでくれない？
戻ってきた！
世界が一巡しているのか!?
迷いの森にでも閉じ込められた気分だ
←入り口
入り口⇨

知らなかったの？
私からは逃げられない
大魔王よりよっぽど怖い！
絶対勝てないイベントモンスターだよ!
なつのきりひめが　あらわれた！！
もう　にげられない！
いや ちょっとよ？ 本当にちょっと死ぬだけでいいのよ？
「ちょっと」の意味を辞書で引いてこいよ！
ねっ!?
先っぽ！
先っぽだけでいいから！
先端入ったらもう駄目なんだよ！
何よ 良いじゃない
すぐ終わるわよ
合コンアフターみたいなやり取りになってんぞ俺達!!
確かにすぐ終わるよな…
人生がな
…いや
犬生か？

いくら命を救ってもらったからって
生殺与奪の権利まで与えたつもりはないぞ？
死んでたまるかコンチクショウ！
……！
…まあいいわ
朝ごはんの準備をするから待ってなさい
す、
…………
何だ？いきなり
いつもならもっとしつこく絡んでくるんだが
命のやり取りが唐突に朝食の話題になるあたり
この生活の異常さ加減を感じさせますね
退屈する事はないんだけど
これがな…

さて
今日はどんなイベントが起こるんだろうか
〜〜♪〜〜
キッチンから鼻歌とは
♪
まるで新婚さんみたい…
しっかり稼いできやがりなさいませアナタ
ギチッ
吐き気が………
しかし随分と機嫌が良いじゃないか
機嫌が良いのに俺は殺されそうになったのか？
それとも…
俺を殺すのが良い事だとでも言うのか？
どっちに転んでも恐怖の二択ってどういう事だよ！
〜♪〜
それにしても…良い声だな
朝の清涼な空気の中
こんな読書も悪くない
〜♫〜…
ヒャッハア！汚物は消毒だア!!

…今の何？
新海さんが一瞬で世紀末に
～♪～…
♬～
──気のせいか
～～♪～…
馬鹿め！
それは私のお稲荷さんだ！
よし
出来た
むしろ出来てしまったかという感じだ
お稲荷さんついてないだろお前
…あのさあ今の歌何？
歌って
鼻歌の事
無意識に出ちゃうのよね
無意識なのか？
歌ったほうが料理が美味しく
なる気がするのよね──
こいつの脳一度調べてみた方がいいんじゃないのか
多分未知のウィルスとか出てくるから
感染者は常識を無くしやがて死ぬ

うるさいわね
いいのよ
美味しく出来るんだから
はい
朝ごはん
…おい
何だこれ
あと左手のソレも
サラダよ
サラダ!
これをサラダと言い張るのか!
高原で育てられた野菜を産地直送してもらって
素材そのままの甘さを楽しめるようあえて単品で出しました
その潔さを見てもらいたいわね
言ってる事はもっともらしいんだけどなぁ…
どうすんだコレ

大体これと同じ料理を本で読んだ事あるぞ？
コト
安心しなさい
もう一品あるから
ですよねー
いくら何でもこれは酷いですからね
…難易度が高過ぎる
今度は完全に一輪差しじゃねーか！
さっきのも大概過ぎだったが…
さあ召しあがれ
これバラですよね？
yes! this is a rose!!
違うわよ
花びらに残った朝露を飲むのよ
何アナタバラ食べるつもりだったの？
俺は虫か!?
俺の意見は無視か!?
問題はそこじゃねぇ
あとこれも本で読んだ事あるし！
朝一番の冷たい朝露…

花弁の上で熟成された
その澄んだ一滴だけを厳選して飲む
その贅沢さを噛み締めて頂きなさい
言ってる事はもっとも……
らしいのか?
段々俺の常識も狂い始めてきたような…
この部屋だけ宇宙の法則が乱れているのか?
…何でこんな妙な事を始めたんだ?
うん 次の本のネタに使おうと思ってね
料理全般に詳しいグータラ社員と高級料亭を経営するツンデレ親父っていう
危険すぎる!
既にあるだろ訴えられるぞ!
あとお菓子を使って新たなグルメを作る…
それもある!
嫌ねぇ…

別にパクろうって訳じゃないわよ
ただ原点回帰として
既存作品内に出てきたメニューを実践してみようと思って
その実験台となるのが俺なんだな…
美食家の道はとても厳しいものなのよ？
お前は作家だろうが!!
道を間違っているぞ
戻れよ
…結局食べたし飲んだ
割と美味しかったのが非常に悔しい
ケッ
――それにしても…

目の前に花瓶を置かれると…
それが活力漲る真っ赤なバラの花だとしても
―どうしても
墓前に供えられた花を連想してしまうのだ
墓参りなんて数回しかしてない先祖不孝者だけど
まあその墓の下に
俺も葬られたのだろうか
そうなれば
春海和人への手向けとして
こうして墓前にも同じように
花が供えられるのかもしれない

何故なら死んだから
春海家之
死んでいるから
ドク!
!?
おいおい…何だよ?
!
血の臭い…
おい
夏野!

食器の破片で切ったのか？
まったくいつも刃物を振り回してるくせに
自分で切ってちゃ世話無いよな
――…って
ど
どうした!?
救急箱はどこだ？
すぐに取って…
…こんなの大した血じゃないわ

そんな真っ青な顔で何言ってるんだ？
ほら 放せよ！
アナタの血に比べたら
…こんなもの
はあ？何言ってるんだ 俺は血なんて流してないぞ
アナタの傷に比べたら
…こんなもの
イラッ
ああもう何言ってやがる！
俺は傷なんか負っちゃいないし
血だって流していない
今はお前の方が大事だ…

ろッ…!?
くそっ! 急に放すなよ!
……そこの引き出しの中よ
ヘッ?
…救急箱 そこの引き出しの中にあるわ
あそこならこの身体でも届くな
ちょっと待ってろ すぐ取ってくる!
………
ごめんなさい
…?
何で謝るんだ?

ひょっとして他人の血はいいけど自分の血はダメなタイプ？
──って
…そんなわけないでしょう
この血犬
……そう
私は血が好きよ
妙なこと言いだした!!
何か妙に艶かしいし!
ドキドキメモリアルだ
好きとか嫌いとか言い出す訳じゃないけど
そうですよね
刃物デフォ装備のバイオレンス夏野さんが
まさか血が駄目なんて
…ねえ？

………
唐突に血が見たくなってきたわね
ご…ご自分のをご覧になって下さい
特にご主人様の弱みにつけこもうとダッシュで近づいてくる亡犬の血とか
……最高よね！
そしてお決まりの展開といった感じで
…逃げよう
そして昼食が犬の姿焼にならない事を祈ろう
第三章 END

第四章
じゃあ
行くわよ
朝一番の言葉なのに優しさが足りない
8月28日
…相変わらずお前って結論を急ぐタイプだよな
そして説明も足りない
この人なんで起承転結の結から入るんだろ
本当にあの秋山忍？
やっぱ脳の大事な神経が二、三本切れて…

第四章 ✂ 犬で茶を沸かす②

…で？
ごめんなさい
頭の毛を二、三百本切られました
きっちりかっちり百倍返しです
んで どこへ行くんだ？
ちょっとジムへね
そうか 行ってらっしゃい
行かないの？
あー そういや そんなのあるって言ってたな
この辺夏野の部屋
この辺スポーツジム
身体を動かす位なら本を読む
あら

動かないと身体が石になって死ぬわよ？
お前はメドゥーサか？
石になろうが知らん！
一人で行ってこいよ
動かないと…
ハサミで分割されて死ぬわよ？
…行きます…
へー…

この規模で住人専用とか
ブルジョワ共め…
爆発しろ!!!
喫茶店強盗事件、捜査難航
オトナのホンネ
…まだ終わってなかったのか
喫茶店強盗事件、捜査難航
ー今更俺がどうこうできる話でもないけど
お待たせ
安定の黒子スタイル!
じゃ頑張れよ
何を言っているのアナタもしっかりと運動しておきなさい
えー
かくいう私は運動苦手でね
運動しない犬はただの犬よ

や 別に
ただの犬で困る事はないんだけど——
ごらん貴様にこそ似つかわしいあの場所を
走らない犬はただのゴミのようだ
ゴミみたいな倫理観しか持ってないお前さんには言われたくないよ……
trash
何が起こるかわからないでしょ
適当でいいから鍛えておきなさい
DOGS and CATS
私はあっちでいつものメニューをこなしているから
——10分後——
超疲れた……
スポーツの後の読書も悪くないかと思ったが
甘かった…
——しかし

あいつは元気だなあ…
キュッ
シュ！
リアルにデンプシーロールを初めて見たぞ!?
……それにしても
どんなに動いても微動だにしなかったなあ
あいつの胸…

お仕置きターイム♪
最高速
HIGH
LOW
ちょっ
まっ
拷問!!?
臨界
じゃ
落ちたら脚一本ね
やあ!
ナイスファイト
だったね
夏野くん!
いい汗
かいてるかい
「じゃ」の使い方
不適切すぎんだろ

こちらこそ…
お付き合い頂き ありがとう ございました
デカぁ
NICE POSE!!
宗像さん 相変わらず 暑苦しいですね
ははは! 相変わらず 夏野くんは クールだね!
キレてまーす!!
もっと燃焼しようよ!
ええ そうですね
近寄らないで 暑苦しい
ははは! いいじゃないか
汗＝パワーだよ!
おい さっきから 本音!!
ええ もう本当に こっち来んな
ははは! 夏野くんも 犬くんも
もっと鍛えようね 僕みたいに!!
大きーい
俺が キレそうだよ
奇遇ね 私もよ
——ああ…

ウザかった
それ本人の前で言うなよ
絶対言うなよ
別にフリじゃねえぞ
念のため
良いわよ
どうせ脳みそまで筋肉なんだから分かりっこないわよ
HAHAHA
さすが夏野さん
毒舌パねえっす
でもさっきのスパーリング
凄い動きだったな
途中から残像とか見えてたし
あら見てたの？
まあその道の達人クラスなら
一笑に付すレベルよ
宗像さんもしっかり対応していたでしょ？
何だかんだ言って努力の人だよな…
いまもちょこちょこ本のネタに使ってるけど
その本で学んだ格闘家とか出てきたら素敵じゃない？
自分の本の登場人物を模倣してもらえるなんて
作家冥利に尽きるわ
今この世に新たなる武の風が吹く
模倣か…
そういや俺も
何流派東方不敗とも始めんの？

小学校の帰りに傘で
牙突とかやったりしたよ
懐かしいわね
私のクラスでは飛飯綱だったわ
…アバンストラッシュとかもやったなあ
うちではツインソードピニングだったわね
…一番の基本はかめはめ波だよな？
当然アクマイト光線よね？
…お前のクラスおかしいんじゃないのか
でも
身を守る術は覚えておいて損はないわ
いつ
いかなる時に
自分に災厄が降りかかるかなんて
わからないもの
…そうですね

――まあ何かを修めていても死ぬ時は死ぬんだろうけどな
――……
そんな事言わないで
ピンチになったら私の稲妻十字空裂刃(サンダークロススプリットアタック)で助けてあげるから
お前の技のチョイスやっぱおかしいよ
脚ズルすんなよ はしたないぞ
…さっきから何飲んでんだ
黒すぎ ダークマター？
イカスミ？
初めて見るな
こんな物どこで売ってるんだ？
このジムの中だけで販売しているみたいよ
特製ドリンク
けっこうイケるわよ
…という事はこのラベル
ひょっとしてアイツなのか？

怖ろしい事に
その通り
世も末よね
自己主張激しすぎんだろ
あの変態
こっち見んな
噂では
そのラベルを
自分のタオルや
パンツ 財布にも
貼りつけてる
らしいわよ
へー…
って…
財布!?
すっかり
財布のことを
忘れてたよ
……
結局
どこ行ったんだろ
俺の財布!?
?急に
財布財布って…
何?
キン肉印の財布でも
欲しいの?
マジックテープのやつ
いらねえよそんな
色んな意味で人前で
使えない財布!
それで財布が
どうかしたの?
いやっ
落とし
ちゃってさ
いつ?

……事件のあった日
結構大事な物も入ってたんだよな
誰かに拾われちゃったのかな
…現金は入ってたの？
いや 殆ど入ってなかったけど
家の鍵は？
入ってた
住谷荘一〇一号室の鍵が
クレジットカードは？
元々持ってない
何か住所を特定できるような物は？
……

学生証に
住所が載っていたかな?
――……
それなら大丈夫じゃないかしら
その程度のチンケな物
ネコババするような奴もいないだろうし
チンケ!?
案外警察に届いてるかもしれないわよ
今度警察に確かめてみましょうか
犬臭い財布は届いてませんか
って
…相変わらず一言多い女だな
――でも
出てくるといいなあ
財布…
――……

痛え!!!
何これ筋肉痛!?
……
ピクッ
ピク
く…首が廻らん…
せめて視線で
夏野に呪いを…ッ
……ええ
被害者の財布よ…
……………
……ありがとう
…………
……住所一〇二?
そんな筈は
……そう…
……分かった
何だ?
こんな夜中に
編集者との打ち合わせとかか?
……
…そういう
……ことね…
にしてもあの運動の後でよく動けるよなあ

疲労を感じないサイボーグ戦士か何かなのか？
そう私は
書く機械
まあ基本的にバカだから
疲れとか知らないだけかもしれないね！
…ほほう
人の電話を盗み聞くとは良い趣味ね…
聴犬
殺される！
だだだ大丈夫！何も聴いてないよ！
編集者との打ち合わせとか何も聴いてないから!!
！
……本当に何も聴いてなかったようね
聴いてない聴いてない
…そう
ならいいわ

ゆっくりお休みなさい
え——あ
——ああ
そういう使い方もあるんですね
勉強になりました
9月1日
起きなさい
あんまり寝てると牛になるわよ?

もう犬だから牛にはならんだろ
私は牛のほうがいいけどね
…食う気だ
朝ごはん食べるでしょ?
ん?
え
今日は何?
ケバブ
…いや 朝から!!
ケバブなんてどうやって作るんだ?
大丈夫よ
機械があるから
ほら見なさい
何であるの!?
つい買っちゃった♪
だって美味しいじゃない
「つい」で買うなこんなもん!
何ここトルコ? 秋葉原!?

……ちなみに このマシーン おいくら万円？
えーと 三〇万くらいだったかしら
たっけえ!!
明らかに業務用じゃねーか
好きなんだから仕方ないじゃない
ほら
ピタに挟んで食べるのよ
いや 香辛料漬けの料理はなあ…
犬の消化機能的に無理
じゃあ ピタだけあげる
…ピタだけ食べるのって初めてだよ
喫茶店強盗 今なお逃亡中
私も初めて見る
…ですよね
もっきゅ
…なんか泣けてくるんだけど
もうちょっと食いでのある食べ物とかないの？
もぎゅ
ちょうど切らしてるのよね
ええと…お菓子でもいい？
大丈夫だ 問題ない
一番いいのを頼む

…ごめん
5/8チップしかない
CHIP しお味
むしろ何であるの!?
現存している事に驚きだよ!
最早 遺物クラスじゃねーか!
あと ぬーぼーも あった
何なの過去の人なの!?
誰が年増ですって?
言ってないよ!
だからハサミはしまおうね!
しかし…
賞味期限とか大丈夫なのかコレ?
ちょっとくらい切れていても良いでしょ
犬なんだから
あのさあ…
犬の十戒って知ってる?
知ってるわよ

犬を飼う人の心構えを
犬視点から訴えてるあれでしょ
知っててこの仕打ちかい
うるさいわね中途半端犬
問題ないわ最近買った物だし
売ってんの今でも？
オーダーメイドで作ってもらったのよ
幸せなお金持ちになる
ユダヤ人に学ぶ財テク
小公女も結局金持ちだった
地獄の沙汰も金次第
稼ぐが勝
…凄えな金持ちって
ほたてマウを復活させる為なら苦労は惜しまないわ
神だ…神がいる！
――で背中はどうなの？
違和感がどうとか言ってなかった？
ああ…
それは調べた
確かに最近
――どうも背中が変だったのだ
椎間板ヘルニアの初期症状らしいな

フローリングとか
滑りやすい床だとなりやすいらしい
そうね…
廊下はフローリングだし
何か敷いた方がいいのかしら?
……
また ペットショップに行きましょうか
あのアフロに会うのは憂鬱だけど
IGGY'S Summer Sale!
……
な…何
どうしたの? 急に黙って
……あのさぁ
何よ?
何でそんなに優しいの?
やべぇ地雷踏んだ!
さよなら地球!
さよなら人類!

…………
あれ!? ハサミがこない!?
…何で？ お腹でもいたいの？
……天気も良いし 出かけようかなっ…て思ってさ
何でその程度のこと目を逸らしながら言うんだ？
だって
天気が良いし天気が良いから
天気が良いんだもんっ！
いよいよバグったか
にしても意外な事を言う
なにしろ一緒に暮らして数週間
夏野がマンションから出た気配はないのだ
元々喫茶「清陽」の常連客だったくらいだ
むしろここ数週間の引きこもりが異常だったのだ
闇にまぎれて打ち合わせ
あとは書き放し
運動はジムへ
食料は宅配サービス

そうか 行ってらっしゃい
お土産は本で
引きこもりが直るのは良い事だ
何言ってるのよ
アナタも行くのよ
はあ!?
どういう風の吹き回しだろうか
…待てよ
「俺を誘う」
「俺を刺そう」!?
ひい こ 殺さないで!
何エキセントリックな反応してくれてんのよ!!
たまには外に出て新鮮な空気を吸った方がいいわよ?
関係ねーよ 本が読めればいいんだから
新鮮な空気を吸わないと…

脳が腐るわよ
やがて身体中が腐り落ちるのよ
ここは腐海か何かなのか!?
しかし今日の夏野の押しの強さは何だ？
…まあ天気も良いし
オーケー付き合う
じゃ
首輪とか買ってあるんだけどしてみる？
やめろ！俺は犬じゃない！
犬だけど!!
首輪とか素敵じゃないの
ひょっとしたら次のトレンドは首輪かもしれないじゃない
暴れる彼氏に首輪をつけちゃえ！！
女子高生に首輪がブーム！
やだよそんな日本！
そりゃ彼氏暴れるよ！

男なんか
鈴鳴らしてりゃいいんだよ!
お前は全男性を敵に回す気か!!
確かに犬なら
首輪が当然だけど
…元人間としては
断固拒否したい!
鎖で繋がれるのは
性に合わない
ローンウルフ
本だけを愛する
アウトローなんよ
何よ
ヒモのくせに
言いやがったな
ああ
ヒモですよ!
飼い犬ですよ!
何なら
鳴きましょうか?
卑屈な
男の人って…
ああ
ごめんなさいね
俺が悪いんですよ
全部!!
すぐ怒る
男の人って…

ええと…その…ああもう！
どうすりゃいいんだ??
私に通じるだけありがたいってもんでしょ？
アナタの意思
…まあそうだけどさ
通じて嬉しい考えばっかでもないんだけどなぁ
…エロい事ね
嬉しそうに言うなよ！
私を脳内でめちゃくちゃにしてるのね
そんな事したら現実で俺がめちゃくちゃにされるだろうが！
この十八禁犬め！
お前の存在自体青少年に有害なんだよ！
──…で
何処へ行くんだ？

…別に珍しい場所ではないわよ
来れば常識の範囲内の場所で
いや俺だってそんな妙な場所には行きたくないよ
しかし夏野が告げたのは
そんなバカげた場所ではなくて
むしろその反対
…それじゃあ行きましょうか春海和人の住んでいた
住谷荘へ
……えっ？
第四章 END

コミックス一巻発売記念特別企画

『犬とハサミは使いようIF』もしも登場人物の性別が逆転したら？

著：更伊俊介

春海和人(以下:春)『せっかくのコミックス一巻のあとがきということで、普段出来ないような性別逆転ネタっていうのをやってみようかと思ったんだけどさ』
夏野霧姫(以下:夏)「何よ、そんなこと言って、別に入れ替わってないじゃない。いきなり企画倒れなのかしら？」
春「いや、そうは言うけどさ。出来ないのはお前のせいなんだぞ」
夏「……はぁ？　どういうことよ？」
春『考えてもみろ。お前のいつもの素行はこんな感じなんだぞ』

一、常にハサミを持ち歩いている。
二、常に全身黒ずくめの服装。
三、常に凶悪な笑みで飼い犬を苛めている。

春「いいか、若い女性ということでまだギリギリ許されているんだ。そこを逆転させた結果、現れたのは完全なる不審者ですよ。シャレにならない。そんな奴、一秒で御用だ』
夏「……」
春「その点、俺なんかは何も問題無いけどな。むしろ良い。本好きで文学少女な女子高生とか素晴らしいよね！　遅刻ギリギリだからって本をくわえて走った挙句に曲がり角で転校生と衝突しちゃったり、様々なエピソードが生まれそうですよ。それに、円香は弟とか妹とか関係なく可愛いもん！　言うことなしだ！』
夏「………」
春『他の作家連中だってそうだ。例えば秋月マキシなんて、性別逆転したら爽やか系俺様男子だぞ。周囲に黒服達を侍らせてアゴで使う王子様気質でありながら、一転受けに回ると滅法弱いタイプ！　ちょっと攻められる度にムキになって反応しちゃったりしてな！　おい、これマジで人気出るんじゃないのか⁉』
夏「…………」
春『姫萩紅葉はそうだなー。世俗から離れ、孤島の洋館で誰にも知られずに暮らす、和装の美少年。傍らには常に執事が控えて……ってこれも絵になるな！　映見も、子犬系男子だ。常に壁に隠れながら、オドオドビクビクこちらを窺ったりして、庇護欲と母性本能をかき立てる事間違いなし！　これは伝説の予感だ！』
夏「……それで、私は？」
春『だからお前はいいって言ってんだろ。一人でも問題なのに、柊鈴菜なんていうビッグ・ザ・変態までいるじゃねぇか。あれが男になったところを想像してみろよ。逮捕すっ飛ばして銃殺刑だろ。もう考えるのすらおぞましい。地下牢に閉じ込めて、一生お天道様の当たる場所に出てこないようにしておけよ。ドMのあいつは逆に喜ぶだろうけど‼』
夏「……そう、成程ね。良く分かったわ」
春『うん、だからさ。このネタはちょっと、止めておいた方が良いんじゃないかな。それよりもほら、俺が国内の書店を北から南まで順番に回るなんてどうでぇぇあああぁぁ⁉　な、何⁉　何で今斬りつけられたの⁉』
夏「あら、一度言ったネタはどんなことがあっても変えては駄目よ。最後までやり遂げないと、読者の信用を失くす結果になるんだから」

春『ここってコミックスのあとがきだよね⁉　割と好き勝手やって良いって聞いていたんだけど、そんな真剣に考えなきゃいけないことだったの⁉』
夏『読者との出会いは、常に一期一会。一度たりとも気を抜くべきではないわ』
春『で、でも、そんなこと言ったってもう無理だろ。俺もお前もいつものままなんだから。残りスペースだってもうないし。今更、誰を性別逆転しようって……』
夏『ハサ花子、出番よ』
春『お前かあぁあああああ!!!』
夏『あらハサ花子。普段と違うからって、そんな恥ずかしがらなくてもいいわよ』
春『どこが違うの⁉　つーか、ハサミの性別って何⁉』
夏『ほら、刃の付き方が左右逆になっているし、刃先も大分シャープになっているの。持ち手にオシャレなリボンが付いていて、どこからどう見ても女の子じゃない。全く、乙女心が分からない無粋な犬ね』
春『うわぁ可愛い。で、その性別が逆転することによって、俺に対する被害は少しでも軽減されたりはするんですかね？　斬撃はマイルドになるんですか？　それが最も重要なポイントなんですが！』
夏『そうね。追加アタッチメントのリボンで逃げようとする犬をふん縛ることが出来るわよ。ほら、こんな風に』
春『な、何これ！　リボンがまとわりついて来るぞ⁉』
夏『それじゃあ、ご主人様に暴言を吐く駄犬を斬って捨てるとしましょう。誰が『お前、どうせ性別逆転しても胸の厚み変わらねえもんな』ですって⁉』
春『そんなこと言ってないよね。何でねつ造するの⁉　つーかオシャレなリボンって、これは贈答用のリボンだろ！　俺を縛って何処に贈るつもり⁉　何なの、地獄の鬼向けに心づくしの贈り物なの⁉』
夏『あら、やっぱり男の子の方が良かったとでも言うのかしらBL犬。それなら今度から、持ち手に荒縄を縛り付けた、益荒男っぷりも甚だしい高枝切りバサミ『ハサ衛門』が大暴れってことで』
春『いつも通りが一番です!!』
夏『よろしい。それじゃあいつも通りお仕置きをしましょう』
春『ハメられた⁉』
夏『食らいなさい！　私とハサ花子、女同士の友情ツープラトン!!』
春『ほぎゃあああああああああああああああああ!!!!』

一人と一匹のバカ騒ぎはＩＦになっても変わらない

GUEST COMMENTS 原作者:更伊俊介

更

祝「犬とハサミは使いよう」コミックス一巻発売! こんにちは、コンビ作家、更伊俊介の「更」の方です! ひゃっほう、漫画化ですよ漫画化。子供の頃からの夢だった漫画化、ついに叶いました。やった! そんな漫画版犬ハサワールド、尻尾を振り回さんばかりの勢いで毎話楽しませて頂いています。大庭先生、これからも春海や夏野達をよろしくお願いします!

伊

コミックス一巻発売おめでとうございます! 更伊俊介の「伊」の方です! 原作小説では描写出来なかったあんなことやこんなこともバッチリ分かる大庭先生の漫画版『犬とハサミは使いよう』。これからも目が離せませんよ! ところでコミックスの「ス」って何でしょうか。複数形?

ヒロイン(?)
主人公(犬)
大庭先生「犬ハサ」単行本 おめでとうございます!!
アニメ共々(これからも)よろしくお願いします!
鍋島テツヒロ

あとがき

読んでいただいてありがとうございます！
漫画版作画の大庭です。

更伊俊先生、鍋島先生、SSに素敵なイラストとありがとうございます！
せっかくなので、これは是非いただいたSSの性転換バージョン・
犬とハサミは使いようを絵にしなくては！と、1巻主要キャラで
描いてはみたのですが、さぞかし乙女ゲーム的な絵面になるだろうと
思いきや「攻略対象キャラの75パーセントが熟女」というターゲット層を
絞り込みすぎたギャルゲーのパッケージのような画面になってしまいました。
もっと精進します。

担当様、デザイナー様、グラフィッカー様、友人の皆様もいつも本当に、
ありがとうございます。

それでは、また次巻でもお会いできると嬉しいです！

大庭下門

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

犬とハサミは使いよう①

原作 更伊俊介　漫画 大庭下門　キャラクター原案 鍋島テツヒロ

2013年1月26日初版発行

発行者
井上伸一郎

発行　株式会社角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8663(編集)
発売　株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp

装幀・デザイン R design studio　タイトルロゴデザイン アフターグロウ

印刷 共同印刷株式会社　製本 共同印刷株式会社

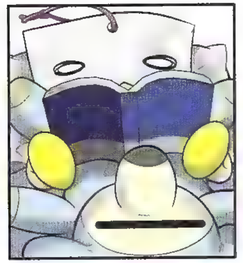
初出／「月刊少年エース」'12年7月号～11月号

本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2013 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©2011 Shunsuke Sarai・Tetsuhiro Nabeshima/ PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.
©Kamon OOBA 2013

ISBN978-4-04-120561-7 C0979



KAMON OOBA
大庭下門

ゲームセンターによくある子供向けキャラものポップコーンが割と好きで、毎回人目を避けて陽気な曲にあわせて必死こいてレバーを回していたのですが、つい先日友人からあのレバーは回す必要の無いものだと知らされました。結構ショックです。

cover design
［R design studio］

Kadokawa Comics A

犬とハサミは使いよう 2

［原作］更伊俊介 SHUNSUKE SARAI
［漫画］大庭下門 KAMON OOBA
キャラクター原案：鍋島テツヒロ

KCA255-4
角川書店

9784041207420
1920979005600
ISBN978-4-04-120742-0
C0979 ¥560E

定価：本体560円（税別）
［発行］角川書店

強盗に 殺され犬となって蘇った俺が、人気作家秋山忍こと夏野霧姫と同居する事になって半月あまり。夏野の提案で俺が生前住んでいた住谷荘に行く事になるのだが……って着いたそうそう扉を蹴るなよ! まあ自室の愛蔵本を読めるなら気にしないと思ったら、見慣れない新聞が置かれてるけどコレって…。そして夏野が「あの事件」の事を語り始めた時、俺を襲った一連の事件が動き出し、ついには決着するのだった――って
あらすじ文を傷つけるんじゃねぇよ!―

DOG&SCISSORS
SHUNSUKE SARAI / KAMON OOBA
TETSUHIRO NABESHIMA

ぱっ
第五章
じゃあ
行きましょうか
えっ
どこへ？
さっき
聞いてなかったの？
アナタの家よ
…ひょっとして
行きたくないの？
……
行ってみてぇな
ねっ
行って
みましょうよ！

犬とハサミは
使いよう
2
Kadokawa Comics A

第五章 ✕ 犬は熱いうちに打て①

[原作]更伊俊介 SHUNSUKE SARAI
[漫画]大庭下門 KAMON OOBA
キャラクター原案：鍋島テツヒロ

CONTENTS

第五章 ✂ 犬は熱いうちに打て① …… 1
第六章 ✂ 犬は熱いうちに打て② …… 35
第七章 ✂ 犬は熱いうちに打て③ …… 65
第八章 ✂ 犬は熱いうちに打て④ …… 97
第九章 ✂ 犬とハサミは使いよう …… 129

木っ端微塵に吹き飛んだわ
………
実はは生きてたりしないよな?
しないわ
死んだ人間は死んだまま
そうか…
人生はヤムチャのように甘くないのよ
誰かがボールで何とかしてくれると思ったら大間違いよ
何故今ヤムチャを引き合いに出すんだ
ヤムチャだって精一杯やってただろうよ
そうか
「死んだ」か…
…話を戻そう
こうして他人から言われると
意外なことにかえってスッキリした
しかし
それなら
今こうして考えている俺はなんなんだ?

俺であって俺でない
ただの欠片は
…まあいいか
そんな適当で本当にいいの？
だってしょうがないじゃないか
死んだのならば死んだなりの生き方もあるだろう
——でもそうなると
音海和人って名乗るのも変かな…ちょっと
何？犬っぽい名前が欲しいの？
いや そんなことは微塵も言ってないけど
そうね とびっきり素敵な名前を考えてあげるわ
やめて！
凄く酷い名前を付けられそうな気がする！
私のネーミングセンスが信じられないっていうの？
beauty salon
KANDATA
近日オープン!

ネーミングセンス以前に悪意に満ち溢れ過ぎだろ！
おい顔！
ペスとか
お？普通？
いや犬っぽいけど
もうちょっとカッコイイ名前がいいな
ペストか
黒死病ー！
デスとか
死んじゃった！
大丈夫 青魔法のほうよ
俺は何レベルなの!?
…15くらいっ？
死んでんじゃん！
――とにかく
人の春海和人には戻れないけど
本を読む事はできるし
それ以外にやりたい事もない

ねね
じゃあ
アナタの家に行きましょうよ
ね ハイ 決定!!
何でそんなテンション高いんだ!?
だから一々『じゃあ』の使い方がだな…
あのさ…
さっきから話すのはいいんだけど…
何よ?
こうして俺と話しているの
えらい不審人物じゃないのか?
そうかしら?
絶対そうだって
犬と喋っているんだぞ
端から見れば独り言だぞ?お前
考えすぎじゃない?

人って案外
自分以外には無関心なものよ?
単に避けられているんだと思うけどな…
真摯に受け取めつつあちらのお子様の態度を
アハハあのお姉ちゃんへーん
コラっ指差しちゃダメでしょ!
畏れ多くて話しかけられないんだわ きっと
私があまりに光り輝いてるから
みんな直視できないのよ
ポジティブシンキング!!
王者とはいつだって孤独なもの
全国のいじめられっ子もこれくらい思えばいいのにな…
全人類がこういう風に考えられれば
平和になるんだろうが
天上天下唯我独尊
…世界が長くはもたないだろうな…

私を認めない世界なら
いっそ
滅びてしまうが良いのだ!!
完全に魔王の発想だぞそれ!
バルコニーから下界を呪うのが私の日課
下界とかいうなよ!
もちろん服は黒いバスローブ
片手には真紅のワインを持ちながらね!!
お約束だなぁ…
あとは
ペルシャ猫さえいれば完璧なのにね
犬で悪かったな!

PET SHOP IGGY
おおアフロ!久し振り!……っと
ん?何だ化け物でも見たのか?
……いた
いました私の隣に
前から思ってたけど
何でそんなにアフロを目の敵にするんだ!?
アフロって切りにくいから嫌い
そんな理由で!?
っていうか切る事前提で話すなよ
しかしここも結構すぐ近くにあったんだな
そうね…

私とアナタの大冒険が始まった場所だもんね
記憶にねえよそんなアドベンチャー——
ああ 今度書くのよ
ねつ造すんな!
どうせならメディアミックスしたいわね
萌えキャラがいないから無理だよ
ほほう この私が萌えキャラではないというの?
むしろ萎えキャラって感じだからな
——とりあえずお仕置きは帰ってからするとして
夢は膨らむわね!
胸は膨らまないけどな

よし
覚えてろ
まずはドラマがいいな！
犬とハサミは使いよう
キャラ崩壊必至じゃねーか
アイドルとかふんだんに使うの！
何だよその大コケフラグは
アニメ化も忘れちゃいけないわね
ここは意外性を期待して…
SHUJINKOUNO TOUJYOUYO!
海外のスタジオに任せてみるべきね！
DOG AND SCISSORS
声優も豪華芸能人を起用してね！
いや…
あんまり下手なことは言わないほうが
最終目標は映画化ね
一六億円ぐらいかけて
豪華に全編フルCGよ！
もういい
それ以上喋るな！
とんでもない所から怒られるからな！

本なら本田
本田書店
何馴染みの店？
犬連れじゃ入りにくいんだけど
どうしてもって言うなら
ハンドバッグっぽく持ってればごまかせそうだけど…
気のきいたクラッチバッグ風に
まっぴらごめんだよ それに…
今の俺が入っても本は買えない
――…
今はいいや
本を読むのは楽しい
本を買うのも楽しい
――でも

本を買う事が出来ないのは
悲しい
……!?
……
オッチャンに頼まれて写真を撮った事がある
昔のカメラ出てきてさー
ずっとそこに飾ってあったのだろうか
…だから言ったろう? オッチャン
最近はこの街も物騒だってさ
分かってなかったのは俺の方だったよ

そんなこと
今更
だってのにさ
大丈夫？
大丈夫なの？
…だ
大丈夫に
決まってるだろ
や
あの写真
前にオッチャンに
頼まれて
撮ったんだけどさ
ほら
俺はめったに
写真なんて
撮らないからさ
いい記念になって
よかったよ
………
そう
何という
重苦しい
空気…

無理矢理に話題転換！
ほら！
買い物したくてもポイントカードが無いからさ！
…へえ
そんなものも入っていたのか
本なら本田
本田書店
H POINT CARD
そうなんだよ
俺の魂が
あーあ
どこ行ったんだろうな
誰か届けてくれねえかなあ
お礼にポイントの五割…いや一割をやろう
せこいわね
たかがポイントぐらい全部使わせてあげなさいよ
馬鹿いうな！
個人の本屋でポイント使うって事は
直に売り上げにダメージ与える事になるんだぞ！
そんな事出来るかよ！

…全くもって
良い お客さんだこと
…自覚はあるよ
いつもの 帰り道を
いつもとは違う 手ぶらで帰る
新稲葉児童公園
ここね？
…ああ

懐かしい
…な
呆けてないで入るわよ
何号室だっけ？
一〇一号室
……先に一〇二号室の方を見てみたら？
ん？
何でだよ
親御さんが片付けにきたかも知れないじゃない
そっちに住んでるって言ってるんでしょ？
102
101
確かに実家には一〇一号室に移ったことを伝えていない
あれ？そんな話したっけか？

102
したわよ
アナタが覚えてないだけでしょ
それなら先に一〇二号室
…って
そうだっけ?
まあいいや
そういや鍵持ってないぞ
大丈夫
私がたまたま持っているのよね
ガッ…
なんで持ってるの!?
ちょっとツテがあってね
それは素直に盗品とかじゃないのか?

正直に言えよ
どこから盗ってきた？
ふんッ！
鍵持ってねえよな
絶対！
人は誰でも……
心に鍵を掛けている
それを開けて
ハートを盗むのが私の仕事
だから何!?

私はとんでもないものを盗んでいきました
あなたの…
……ごめん!
言ってみたかっただけ
恥ずかしいなら最初からやるなよ!
こっちが照れるわ!
実は
本当に鍵を持っているんだけど……
じゃあ何で蹴ったの!?
イライラしてついやった
今は反省している。
最低の言い訳だ!
お前ほんっとドアに謝れよ!

本当に鍵を持っていやがった
…これはこれで釈然としない
嘘々
警察から貰ったのよ
…それは釈然としないどころか
大問題じゃないのか？
カチッ
…ただいま

俺の部屋だ
ここは
俺の居場所だ
…服や日用品が全部無くなってる
やっぱり母上達が来ていたのか
流石に本全部は持っていけなかったか
本当に本しかないのね
本がありゃ問題ないだろ

本しかないのが問題なの
あ〜そうかぁ？
何を言われても気にならない
俺は今地形効果を得ている！
今ならハサミだって怖くない
夏野露姫何するものぞ
効果「ホームグラウンド」強気+100
え？何か言った？
何も言ってませんよ？夏野さん…
ーそれにしても
よくこんな所で生活してこれたわね…
こんな所言うな
実際に生活してたのは隣の部屋だけどな

そんな生活してると死ぬわよ？
残念でした！もう死んでます！
殺されましたバーカ！
そうだ　今日こそ夕飯は犬鍋にしましょう
丁度目の前に材料があるし
ゴメンナサイ
ハサミハシマッテクダサイ
涙が出てきた
この涙は懐かしさのためであって
恐怖のためではない
どっこいせっと
本当大変な部屋ね
おい尻にホコリつくぞ

文句があるなら出てけよ
それにお前の部屋の方が大変だろ
そういう物理的な意味じゃなくて…
余裕が無いのよ
この部屋
あ〜…
確かにそうかもな
「本」を読むということ
うおおおおお
本!!本
「本を読む」ということ
似ているようで少し違う
その事に
もう少し頓着すべきだったのか
死んでから気付くなんて
駄目な人間だったんだな俺は…
そうね駄目犬
バカは死んでも直らないって話の実例ね

ちょっとは遠慮しろよ!
それにしても大人しいじゃない
いつもだったら本の周りを昏倒するまで走り回るのに
せっかくこっちが謙虚な気持ちに
挙げ句寝ゲロするし
何もしないなんて
お前は俺を何だと思ってるんだ?
バカ読書バカ犬
…正解
いやまあ死んじゃったけど
この本どうしようかな…と思ってさ
…別にこのままで良いじゃない
置いておく分には
や
読まれない本がかわいそうだろうよ
じゃあ
私の家に運ぶ?
…つっても置く場所ないだろ

unknown
倉庫に本を運び込んでもいいし
奥にまだ部屋があった気がするし
気がするって末廣の地かよ
や それは嬉しい提案だけどさ
……ん？
新聞？
…は一〇三号室にまとめているはず
8月31日
昨日の新聞じゃないか
何でここに一〇二号室にあるんだ？
…は？
真昼の凶行
8月31日

誰かがこの部屋にいた？
鍵が締まっているこの部屋に？
……!!？
年　8月10日（ ）
俺が死んだ日の新聞だ…
誰がこんな物を置いたんだ？
父上？
母上？
円香？
いや
あり得ない
…こんな
あの事件の事を無理矢理思い出させるような…
ヒントは最初からあったわ
！
そもそもおかしいのよ

あれだけの事件を起こしておきながら未だに捕まらない
この国の警察はそんなに無能ではないわ
一体何を言ってるんだ？
そして何を言いたいんだ？
分からないの？
アナタを殺した男の話をしているのよ
中原冬至のね
第五章 END

犬とハサミは
使いよう

第六章
分からないの？
アナタを殺した男の話をしているのよ
中原冬至
それは
俺を殺した男の名前だ
別に推理なんて御大層なものじゃないわ
この御時世人が動けば人目が増える
新稲
IGGY
誰にも見られずにどこかへ行くなんて
そうそう簡単ではないのよ
それでも見つからないって事は
どこかに隠れている可能性が高い

第六章 ✂ 犬は熱いうちに打て②

隠れるとしたら どこに隠れるのかしら
空きビル？ 廃工場？ …まさかね
本の中じゃ あるまいし
そんなところに 隠れられるわけが ないでしょう？
なら人が 住んでいる 住宅街なら どうかしら
木を隠すなら森 人を隠すなら 人の中よ
住人のいる民家に 逃げ込む事は 無いにしても
空いてる アパートの一室に 隠れているかも しれない
もちろん警察も 真っ先にそう考えた

近隣一帯の聞き込みも
空き物件の調査も行った
売物件
それでも見つからなかった
喫茶店強盗殺人犯人未だ逃走中
空き物件にはいない
じゃあ空いていない物件は？
住人が偶然にも長期留守にしている部屋なんかはどうかしら？
馬鹿な
そんな都合のいい場所がある訳がない
あるわ
少なくともこの新稲葉に一つ

間抜けな被害者が事件現場の近くで落とした財布には
部屋の鍵と住所の書かれた学生証が入っていた
101
それを拾った犯人は
一も二もなく逃げ込むでしょうね
住谷荘
――何しろ
その学生証の顔写真の住人が
101
永遠に帰ってこない事が分かっているのだから

とはいえ
被害者の部屋だからといって聖域ではないわ
警察が来るかもしれないし
遺族が荷物を片づけに来るかもしれない
それに気付いた犯人は
いつ現れるかわからない訪問者に怯え続けた事でしょうね
でも今更そこからは出られない
逃げる場所なんて他にはどこにも無いもの…
――けれどどれだけ経っても
警察も遺族も現れなかった
101

102
101
いえ
正確に言うなら
現れたわ
隣の部屋へ…ね
犯人も不思議に思ったでしょうね
何故自分が隠れている部屋では無く
隣の部屋に行くのだ と
答えは簡単
バカバカしいくらいに簡単
部屋の鍵の番号と
学生証の住所を見比べた犯人にもすぐ分かったわ
被害者は本来
その隣の部屋に住んでる筈だったって事にね
102
東川高等学校
ふざけるな
そんなもん推理でも何でもない

こうして犯人は手に入れた
誰も帰ってこない誰も現れない
最高の隠れ家を
ただの妄想だ
だってもし
それが本当だとしたら…
これで私がアナタを
ここに連れてきた理由もわかるというものでしょう?
101
アナタが今いるココは何号室?
そして隣は何号室かしら?
102
101

聞いてはならない
そう分かっているのに
――そう
これはただの妄想よ
妄言 暴言
戯言と言ってもいい
久し振りに我が家に帰ってきたアナタにするような話じゃない
止めろというならすぐにでも止めるわ
…けれど
…アナタを殺した中原の話よ

憎いわよね？
復讐したいわよね？
さあどうする
続きを聞く？
憎い？
殺した？
復讐？
——……いや
考えた事が無かったと言えるのか

俺の命を奪った張本人
こんな状況にした張本人
そんな相手に対しての復讐
歪んではいるけれど
それは道理の通った行動だ
……簡単でしょう？
……っっ

俺はどうすればいいのか
どうするのが俺なのか
フフ
きフ………
それは夏野が聞きたがって
俺が聞きたくなかった
終わりを始めるための合図

……ビンゴね
……中原なのか？
確かめましょう
おい 何をする気だ？

私が窓の外で待ち構えるから
アナタは表の扉を叩いて追いこみなさい猟犬
そして
きちんと決着をつけなさい
悩んでいる間にも
事態は動く
住谷荘には申し訳程度の庭が付いているが
他の住居に囲まれて中庭の形になっている
中庭
住谷荘
105 103 102 101

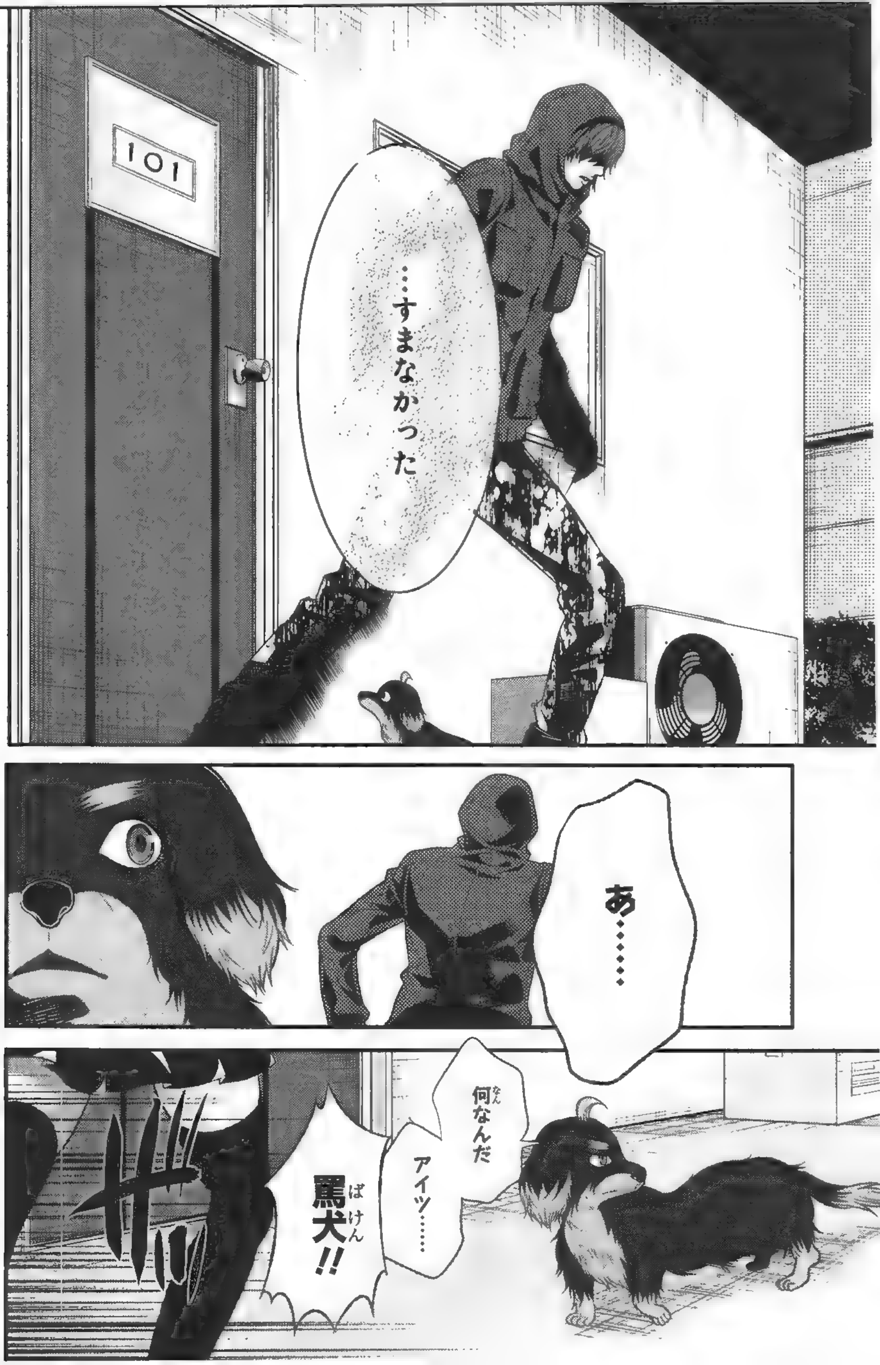
上手く窓から追い出す事が出来れば
袋小路に追い込む事が出来る
……やるしか
ないのか
痛え！
ゴロゴロゴロ
俺はこの扉を叩くだけ
後は夏野がやってくれる筈だ
カチャッ

……え？
キィ。。。

中原冬至
殺人犯が
そこにいた
あ…

この期に及んで
身体は全く動かない
俺を終わらせた相手が
今まさに目の前にいるのに
…………

殺される！
人だったけど殺された
犬ならばもっと楽に殺されるに違いない
どちらにしても死ぬ運命だったのだろう
俺は
俺の物語は
ここで再び終わるのか
……



101
…すまなかった
あ……
何(なん)なんだ
アイツ……
駑犬(ばけん)!!

え…あ
逃げたのね？
追うわよ！
そうだ
相手は殺人犯だ
どんな理由があろうとも
中原をこのまま野放しにして良い訳がない

……追わなきゃ
「すまなかった」
何に対して？
中原の言葉の意味を問う為
自分の死に決着をつける為
俺の残した何もかもを終わらせる為

……諦めなさい
お前は
あの時の黒い女か
覚えていてくれて光栄よ
逃亡者
……ああ
かなり印象的だったからな
結構
それじゃあ遠慮なく倒してあげる

大人しくブタ箱に戻りなさい
そういう訳には
いかない
……何か
やっぱり変だ
おかしい
中原という男の印象がどうもブレている
夏野から聞き
新聞やテレビから知った中原冬至は
狂ったドラッグ中毒者
過去にすがり
常に未来から逃げている

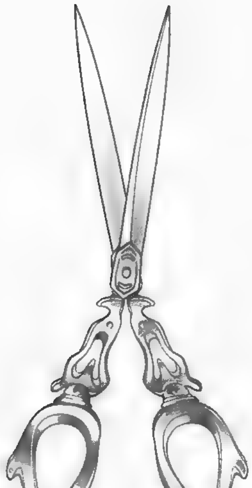
しかし
今のこの男
まるで違う
誰かを目に
しているよう
どこか
懐かしいような
親しいような…
お前は
……何だ？
ぐ…っ
!?

フフ!!
……!!
何でだよ!?
今当てたの夏野の方だよな!?
あれは…
本!?
……何が起きてるんだ?
本(物理)?
ただのヤク中と聞いていたのに
ずいぶんと面白いことをするじゃない

…悪いが
ここで捕まる訳にはいかない
でしょうね
何を必死になっているんだか
!!
見間違いなら良かったんだけど……
知っている
俺も夏野も知っている
何故ならそれは

秋山忍の
本!!
それこそが
逃亡者 中原冬至の
武器にして装甲
傲慢
嫉妬

秋山忍の
異形の大作
「大罪シリーズ」
既刊六冊が
作者たる
夏野霧姫の前に
立ちはだかった
憤怒
秋山忍
強欲
秋山忍
第六章 END



第七章 ✂ 犬は熱いうちに打て③

犬とハサミは使いよう

並び立つ二者は
未だ動かない
中原冬至
瞳に浮かぶは
決意の色
譲れない何かを
手に入れた瞳

何が中原をそこまで変えたのか
はっきりと分かる
憤怒
憤怒
憤怒
一人の男の人生を
こうして立ち上がらせるだけの存在を知っている
本
それは本だ

怠惰
秋山忍
秋山忍の本が
中原冬至を根本から変えていた
一〇一号室に置いておいた「大罪シリーズ」の六冊を
逃亡中の中原は読んだのだ
歪んだ人間の性根を丸ごと変えるだけの衝撃と魔力を
確かに秋山忍の本は持っている

俺自身が
そうだったから
よく分かる
初めて
読んだ時の
衝撃を
人生ごと
揺さぶられるかの
ような
あまりに鮮烈な
読書体験だった
その想いを
中原は
手に入れた
銃よりも
はるかに強固な
その決意を胸に
宿していた

捕まる訳には いかない
…まだだ 続きを 読むまでは
秋山忍
読むまでは!!
…何だよ それ
同じだ アイツと俺は 同じだ
中原冬至と 春海和人
殺した男と 殺された男
人と 犬

怠惰 秋山忍
交わるはずの無い両者が
等号で結ばれる
暴食 秋山忍
秋山忍の本を愛しているという
その一点において分かり合ってしまった
本
秋山忍が生み出し

春海和人が救われた本が
色欲
秋山忍
中原冬至を守り
憤怒
夏野霧姫に立ちはだかっている

解説御苦労
…いいから見てなさい 犬
読者の声を聞く良い機会よ
うおおおおおお!!

くっ……
夏野！

白刃取り!?
中原の技量もあるが
その厚い本だからこそ成立した防ぎ手

少し書き過ぎた…わね…
ドドド
? この動き どこかで見覚えが…
――……この戦い方は⁉
そんな…あれはまさか

無名拳!?
我が名は無名
流派も無名
されどお前の名は
刻んで往く!!
無名拳
秋山忍作
千年国武闘外伝記
秋山忍によって
生み出された
幻想の格闘術
自らの関節すら外しリーチを伸ばし
敵を穿つ異形の格闘術

確かにその技術体系は説明されていた
だがしかし
それを実現させたとなれば並大抵ではない
それが成った
自分の本の登場人物を模倣してもらえるなんて
作家冥利に尽きるわ
…こんな状況でなければ褒めたいところだけどね
夏野が語った夢
それが今最悪の形で実現した

タッ
!?
ハウンドステップ！
実現出来るのか!?
逃がさない！
それもまた
秋山忍の
描いた技法

「外法少女マジ駆るストーカー★メリーさん」に登場する歩法だった
高速の足捌きによって意識をかき乱し
私メリーさん
今アナタの中に居るの♪
敵を混乱させる意味不明の外法
作者自身適当に書いたであろう悪ノリが
それを真に受けた読者によって再現される

秋山忍
これが読者の究極
至高の模倣
読者対作者
いつか本で読んだ技が
夏野の身体を襲い続ける

夜な夜な距離を詰める
しかし離れていく
今月の新刊
秋山忍
机上の空論でも
絵空事でもない
現実の暴力
ガッ
っが!!!
夏野!!

一巻「傲慢」と
二巻「嫉妬」
傲慢
な!?
に!?
…夏野!!
ただ殴られ続けていたわけじゃない
抜き取ったのか
あ……

や…止めろ……
返せ!!!
ザシャッ
三巻「憤怒」と
四巻「怠惰」
憤怒
憤怒
怠惰

五巻「強欲」と
六巻「暴食」
これで終わり
まさか七巻は無いわよね？
…あったら困るけど
あ…

ああああああああああ!!!
畜生(ちくしょう)…

うわあぁぁぁあああ!!!
ちくしょう…
ちくしょう!!
…………

うおおおおおおおお!!!
スッ
……………
ビッ
!?

あ・・・？
ぁあああああぁぁぁ
ああああああ
色欲
秋山忍

受け取りなさい
中原冬至
これが
最初で最後のファンサービスよ

新稲葉大陸橋の上
ここに
読者と作者の闘いは決着した

…あ…危ない事しやがって大した奴だよお前は
あら心配してくれたの？
犬のくせに
ふぅ…
おい
落ちそうだぞ…
落とせば？
……は？
今だったら簡単よね
なっ…

犬のやることだもの
罪にはならないわよ？
だ
だからって
私には出来ないけど
アナタにはその権利があるわ
じきに警察も来る
早めになさい
……復讐したかったんでしょう？
すればいいじゃない
殺せばいいじゃない

「憎いわよね?」
「復讐したいわよね?」
大きな一人の人の命が
小さな俺の手に委ねられる
俺はどうするべきなのか
俺はどうしたいのか
俺は……
第七章 8 END

第八章 ✂ 犬は熱いうちに打て④

俺に委ねられたのは
俺を殺した男の命
俺は……
!?
……

――……!!
パサ!
意識を失ってなお中原は
本を読もうとしているのだ

自分でも理解の及ばない
妙な感覚だった
不思議なことに
俺は中原を嫌っていないんじゃあないだろうか

そりゃ
中原のした事は
許せない
けれど
中原を殺した
ところで
一体何が
変わると
いうのか
真昼の凶行
平和な住宅街で一体何が
喫茶店で強盗殺人
高校生一人死亡
死亡
俺は
絶賛死亡中だし
もう元に戻る
見込みは無い
恨みはある
けれど
その先は無い

恨んでるからって
いちいちやり返していたら
争いなんてなくならない
――いや
そんな格好良い理由じゃないな
単に中原がどうなろうと
俺にはもうどうでもいいのだ
中原がどんな人間で
どんな人生を送ってこれからどうなるのか
その一切を俺は無視して進む
明日には存在すら忘れてやる

その程度の扱いだってのが
一番の復讐ってことにしておこう
それぐらいで丁度いい
「すまなかった」
住谷荘での中原の言葉
その真意は分からない
でも想像はつく
悔いていたのだ
自分のやったことを
俺を殺したことを
下町を襲った惨劇
狂った果実
そして
それを他者に吐き出さずにはいられなかったのだ

たとえ
それが
小さな犬に
向けてだったと
しても
同じ作家を
愛する
同じ読者として
俺にはその
考えが分かる
続きを
読むまでは!!
そして
本を読む程の理性を
取り戻した
本を読む
喜びを知った
コイツなら
きっともう
間違いを
起こさない
だって
大好きな本が
読めなくなるん
だからな
それは何よりも
抑止力となる

だったら
もう
いいんじゃないか
俺だってこれ以上
中原のことで
悩むより
明日発売する
本のことでも
考える方が
よっぽど楽しい
だから
もう終わり
それが正しい
読者の品格
読者の誇りって
もんだろう？

……はは
決めてしまえば簡単なことだ
俺は俺として
これからも本を読んで生きていく
それが俺の選んだ道だ
だから帰ろう
本を読むために帰ろう

愛する作家の待つ
新しい日常へ帰ろう
…おっと
いけない
こいつも回収っと
読まないように…
…何で？
おい
これ忘れてるぞ
ちゃんと持って帰ってやらないとかわいそうだろ
何でよ!!!

何でよ！
アイツはアナタを殺したのよ！
復讐しなさいよ！
殺しなさいよ！
簡単じゃない！
ちょっと押せばいいだけでしょ！
罪には問われないのよ!?
な
なんだよ？

誰もアナタを裁けないのよ！
殺しなさいよ!!
んな事言ったって終わった事だろうが
終わってない!!
いや 俺の中では終わったことだし…
そもそも何でお前が怒るんだ？
……!

どうしてそんなに落ち着いているのよ!
もっと恨みなさいよ!
殺されたのよ!?
私が…
私が一体
どんな思いで……
いや生きてるじゃん
は
その格好で?犬じゃない!
そんな無様な姿にまでなって
それでも生きているっていうの!?

それはそうだ
けれどこうして生きて悩んで考えて
そうして納得したんだ
その決意を簡単に否定して欲しくない
殺したら
…それをやったらおしまいだろ
何を言ってるの？
それをやっちゃあ本が読めなくなる
読めばいいじゃない！
本でも何でも私が与えてあげる
私が全部助けてあげるから！
だから！
そんなもん読まねえよ
読みなさいよ！

人の道を外れてまで読みたく無いって言ってんだよ
分かれよ
犬の癖に！
とにかく俺は殺さないし
憎しみなんてもう無いし
復讐もしないってんだよ!!

嘘よ！
憎くないわけ無いでしょう！
嘘言わないでよ!!
嘘じゃねえよ
それはお前だって良く分かっているんだろうが
俺の心が読めるんだからな
嘘なんて微塵も言ってない事が分かるはずだ

もういい！
アナタが殺さないなら私が殺す！
アナタを殺したアイツを
アナタが助けた私が殺す!!

おい…!
憎くない?
そうよね
中原を憎いわけがないわ
直接手を下したのは中原でも
動機を作ったのは私よ
私が殺したようなものよ!
最初からこうすれば良かった!
私のせいでアナタは死んだんだから!
私が復讐すればいいのよ!!!
ああ
そうか
夏野を守って俺が死んだこと
それが夏野の負い目なのか

いくら平気を装っていても
自分を守るために
人が死んだのだ
何で…
何でなの？
何で
私を
助けたの？
そのせいで
…そのせいで
アナタは…
違う！
お前の
せいじゃない！
違わない！
あの時 私が
本を書いてさえ
いなければ
アナタは
死ななかった！
全部
私のせいよ！
違う
俺の話を聞け！
あれは…
違わない
違わない!!

言ってもわからないんなら文字通り全身全霊で…
こフ…の
ドバ
分からず屋!!
食らえ
このボケナス!!

フッ!!
もう喋るんじゃねぇ!!!
余計なことをグダグダ喋ってんじゃねぇ!
言葉を使うな!
そんな簡単な手段で人の想いを語るんじゃねぇ!
分かった気になってんじゃねぇよ!

文字を使えよ！
本に書けよ！
お前は作家だろ！
泣く子も黙る秋山忍だろうが！
……
だったら書けよ
書いてみせろよ!!!

お前の理論を俺に持ち込むんじゃねえ
俺の理由を
お前が勝手に作るんじゃねえ!
犬だろうがな
俺は俺なんだ!
お前の贖罪に俺を使うな!
「何で助けた?」知らねえよバカ!
そんなもんにいちいち理由を付けるなってお前が言ったんだろ!!!
……そんな事言ってない
言ったよ!
言ってたよ!
読者を舐めるんじゃねえ!

お前が言ってなくても
お前の本が言ってんだよ!!!
私の本……?
そういうもんなんだ
それだけなんだだから!
……だからっ
泣くのをやめろ!!!
……え?

うっ
うう……

うぅあああぁあああああぁぁぁあああああああぁぁぁあああああぁぁぁああああああああああああああああああああああ
これが夏野霧姫の
これまで見せることのなかった本当の姿なんだろうか
俺の意思や俺の得たものは
こいつに届いたのか

読者の思いが
少しでも
だったらいいなと
そう思った
うう……
ぐすっ
ようやく泣きやんだか…
……
どうした
やっぱりどこか痛めたのか？
………
まさかさっきの体当たり？

ごめん！
ごめんなさい！
謝ります！
だから
お仕置きだけは
勘弁してください!!
いや
違うのよ
えーと…
えーと ね？
え…と
そう！
住谷荘！
今 アナタの部屋
開きっ放しよね？
…………
…………
すぐに戻るぞ!!
どうした？

この想い
アナタの胸を切り裂けば分かるのかしら?
よし
やってみよう!
ひぃ!!
シザーウーマン!!
ま
待ってよぅ!
待てるかぁ!!
ね
ねえ
好きな子ほど意地悪することってあるよね? ね?
もじ
もじ
何で小学生の生態について話しているのか分からんけど
そういう事もあるかもな!

そうよね！
だからこれは正当な行動よね うん！
だからなんで追っかけてくるんだよ！ 怖いんだよ！
私 今なら新しい本が書けそうな気がするの！
そうか！
俺は新しい世界に旅立ちそうな気がするんだけどな！
冥界とか霊界とか地獄とかな！
…うん まあきっと これで良かった
…………んだよね？
第八章 END

犬とハサミは
使いよう

第九章 ✂ 犬とハサミは使いよう

101
やっぱりちゃんとした鍵に替えた方がいいかなぁ
別に誰も来ないでしょ
こんなボロアパート
うるさい！一応管理人を仰せつかっているんだからな!!
はいはい
家賃ゼロの見返りによね
!!!
おまっ……何でそれを
少し調べて考えれば分かる事よ
大体普通の高校生がこんな量の本を買えるものかしら
ほら
あったわよ
本田書店

本田書
カード!!
やっぱりここにあったのか!
お帰り!会いたかったぞ!!
と…ともかく!!
本が盗まれたらどうする!
俺の子供みたいなもんだぞ!!
こっ…子供!?
そう
この住谷荘にある約十万冊の本
全て俺の子供さ!!

じゅっ…
十万人はちょっとキツい…かな
もじ
もじ
仕込んで産んで十万セット…
いや五つ子なら二万セット…
×100000
or
×20000
いえ……
それよりも
初めての相手が犬っていうのはどうなのかしらね
何の話かさっぱり分からんが
駄目だコイツ早くなんとかしないと
おーい
夏野さん？
いやいや…
そもそもサイズ的にどうなんだろう？
聞いちゃいねえ…
いや今ならひょっとして何でも言えるチャンス⁉

おい貧乳！
いや私の柔軟さをもってすれば何とか…
貧乳！貧乳！ひ〜んにゅ〜う！
体位は？やっぱり後ろから!?
このドS貧乳魔王！
ははは圧倒的ではないか我が軍は！
はっ
ううう…五回言ったな!!
ひいいいいい！
聞こえていらっしゃったあああ！

純喫茶 清陽
——で
喫茶「清陽」に来た
……何で？
なんか急に飲みたくなって
ああ分かる
泥みたいな味なのになぁ
…あれ 貧犬
ちょっと尻尾が短くなったわね
オシャレに目覚めたのかしら？
そうだね
オシャレっていうか
オシャカだけどね
何か
あったの？
ああ
あったね
…誰かに
やられたんだけど
へぇ
酷い事する奴も
いるものね

全くだよな
……鏡を見ろ！
怖い世の中ね
私も気をつけないと
そうした方が良い
……舌噛んで死ね！
でもまあ夏野の調子が戻ったのは良かった
それに犬連れでも怒られないでしょ
ここ
いや怒られるだろ
仮にも飲食店なんだからさ
店長の爺さんも快く応じてくれたわ
さっきお前が凄いメンチきってたせいだろうけどな
私の思いが通じたのね
俺は早く帰りたいんだけどな
本読みたい…

あら
そんな事言っていいの?
ん
何だよ?
ビビビっときたわ
マジかよ
更にグニって来てシュバババドキドキカッキーン!って感じよ
何だか知らんがとにかく凄え!
生まれる瞬間見たくないかしら?
「大罪シリーズ」の最終巻よ
よし書こう! すぐ書こう!
どっから原稿出したとかはおいといて!

どうせ時間がかかるだろうし
これでも読んでなさい
白い執事と アラブの王
…って
アラブかよ!?
懐かしくさえあるなオイ!
いいじゃないアラブ
あ ひょっとして執事×アラブ派?
知らんわ!
そこは譲れないわよ
書くわ
邪魔しないでよ
読むよ
邪魔すんなよ
一人と一匹は同時に
それぞれの世界に飛び込んだ

——で
読み終わった
しかしあの
爺さんとも
久しぶりだなあ
ちょっと近くで
顔を見てやるとするか
……ん？
サラ…

その色はねぇよ!
キャウーン
……!!
ありえない状況に無意識にツッコんでしまった…!!
ツッコミ属性の弊害だな
…なんなんだ?
……
なんか分からんがとにかくやばい
このままここにいるのはマズいと犬の直感が告げている

夏野！
早く出るぞ！
なんかヤバそうだ！
カリカリカリカリ
カリカリカリカリ
ダッ
▶しかし返事がない
ただの執筆中のようだ
まさにライターズハイって感じだな
このまま書かせておいてやりたいが…
何か起きそうなんだよ！
くそッ
こんな事してる場合じゃないのに!!
夏野！
おい夏野!!
もみもみ
もみもみ

ギィッ
キィ…

知らぬ間にこの物語の解答編は
クライマックスに突入していた
――そう
この店に来た客がコーヒーを飲まされているのではない！
客はコーヒーを飲む為にこの店に来ていたのです！

……以上です
何か言い残すことはありますか？
凄えな爺さん
終わっちゃったよ解答編
いやいや
こんなものを後生大事に抱えるとは…

……ああ
やっちゃった
夏野霧姫
秋山忍
作家
本を書くことに
人生を捧げている
人間
確信する
爺さんは
死ぬより酷い目に
遭わされる
……さい
はあ？
何ですか？

うるさい
黙ってろ
声を出すな
静かにしろ
喋るな
口を噤め
何も言うな
執筆中だ
なっ!?

な
何を…
…………
カサ!
やばい
…な
恐れるな
俺の心!
挫けるな
俺の身体!!
ジム通いの成果
この一戦に懸ける!

——…間に合えええええッ!!!
ぐうっ!!
痛ってえなあ 畜生!!
さあ かかって来いよ
俺が相手だ!

ぎゃあ!!
何これ超痛い!!
どんな速度で書いてんだよ!
……何をしているの？
何を邪魔してくれてんのかしら
この魔犬は
あ
怒ってらっしゃる…
舐ぁめぇるぅ…
なあ!!!
やばい
爺さんも復活した！

後ろだ!!
馬鹿なコ!?
何がどういう事なの？
手短に説明して
コイツが黒幕だよ
諸々のな
ふーん
何で知ってるの？

さっき自分で喋ってた
……どういう事？
ほら
崖の上的な
P二ヨ？
違ェよ！そして伏字の意味がねェよ！
火曜の夜の方だよ！
嘘
犯人の告白タイム？
私がやりました！
あれって本当にやる奴いたの？
…凄えよな
…凄いわね
あれってなんで崖に行くんだろうな
変な脳内物質でも出るのかよ
どうせ自首するんならわざわざ崖に行かなくても
最寄りの警察署に行けばいいのにね
そこはほら負け戦とはいえ
一世一代の晴れ舞台だし見晴らしのいい所でやりたいんじゃないのか？
あれ自腹らしいけどな
カツ丼も食べられるんだから

犯罪を犯した時点で負け戦でしょうに…
ウ
うるさいぞ貴様！
うるさいのはお前だ！バーーカ！
そうだバカ！
お前はコーヒーに顔突っ込んで寝てろ！
ぐっ…
貴様ぁ………
何だバカ！何か言ったかバカ！何も言うなバカ！
そうだそうだくたばれ！
喋るな死ね！お前の分の酸素はないから死ね！生きてるだけで無駄だから死ね！さっさと死ね！もしくは死ね！死んで死んで死にくされ！
いやそこまで言う事はないんじゃ…

死ね！ すぐ死ね！
早く死ね！ 今すぐ死ね！
早々に死ね！ とっとと死ね！
迅速に死ね！ 可及的速やかに死ね！
A.S.A.P.死ね！
うわ 何この人 怖い……
爺さんには気の毒だが相手が悪い
人間のありとあらゆる悪意を書いてきた夏野に――
並の悪意が通用するはずもない
どんな挫折も失敗も諦観も
作品の糧としてきたのだ
それが作家 秋山忍だ

俺の愛した
最高の作家だ
馬鹿なあっ!?
だから何製なのそのハサミ!?
ガンダミウム!?

人に向けて撃っちゃいけないって説明書に書いてあるでしょ
バーカ!!
うん
言っていることは正しいけど
人にハサミを向けるのもだめだよ
……相手が犬であってもだめだよ?

―それからが大変だった
もう描写が追いつかないくらいの
まさに死闘
―うん
ひどいな

爺さんの話は長いので要約すると…
「コーヒーには依存性のある薬物が入っていました」
――以上
短ッ！要約短ッ!!
ギィーコ
キィ…
爺さんはひそかに薬物入りコーヒーを提供していた
メニューにある「幸せの黄色いコーヒー」が合言葉だったらしい
コーヒー
ナポリタン
時計仕掛けのオレンジジュース
幸せの黄色いコーヒー
そんで俺がキッチンに入って来たのを見て
麻薬捜査犬だと思ったんだとさ
俺も夏野もただ「コーヒー」としか頼まないから
そんなメニューを気にした事すらなかった

薬物入りコーヒーを作るまでの経緯なんかも
涙ながらに語っていたけど
知ったことか
俺なんか一回死んだんだぞ
アンタは生きているだけマシじゃねえか
あーもしもし？
ごめん 黒幕見つけちゃった
!?
……!
あの南口のボロい喫茶店だから後よろしくね♪
!!……
……!
警察に連絡したわ
これでこの事件は終わり
警察の人滅茶苦茶叫んでたけど大丈夫なのか？
大丈夫よ
警察っていっても私のお姉ちゃんだもん
それにいつもの事だしね
ご愁傷様だなお姉ちゃん
……っと…
……

お…おい
どうした?
…ちょいと動きすぎたわね
こりゃ
まさか
中原とやった時の傷が今更!?
大丈夫か!?
しっかりしろ!
…ちょっと厳しいかな
こりゃ…
おい
ふざけんなよ
何弱気な事言ってんだよ!
ああ…まだ
書き終わってないのになあ
なあ
冗談はやめろよ
いつものように不遜に笑えよ!
…夏野?

な・・・
夏野おおおおおおおお!!!
うるさい!
えええええええええ!!!!
そこは死んどくところじゃないの!?
バカな事言うわね
私があれぐらいで倒れるとでも?
じゃあ何で倒れたの?
………
アナタの家に日傘忘れた
はっ?

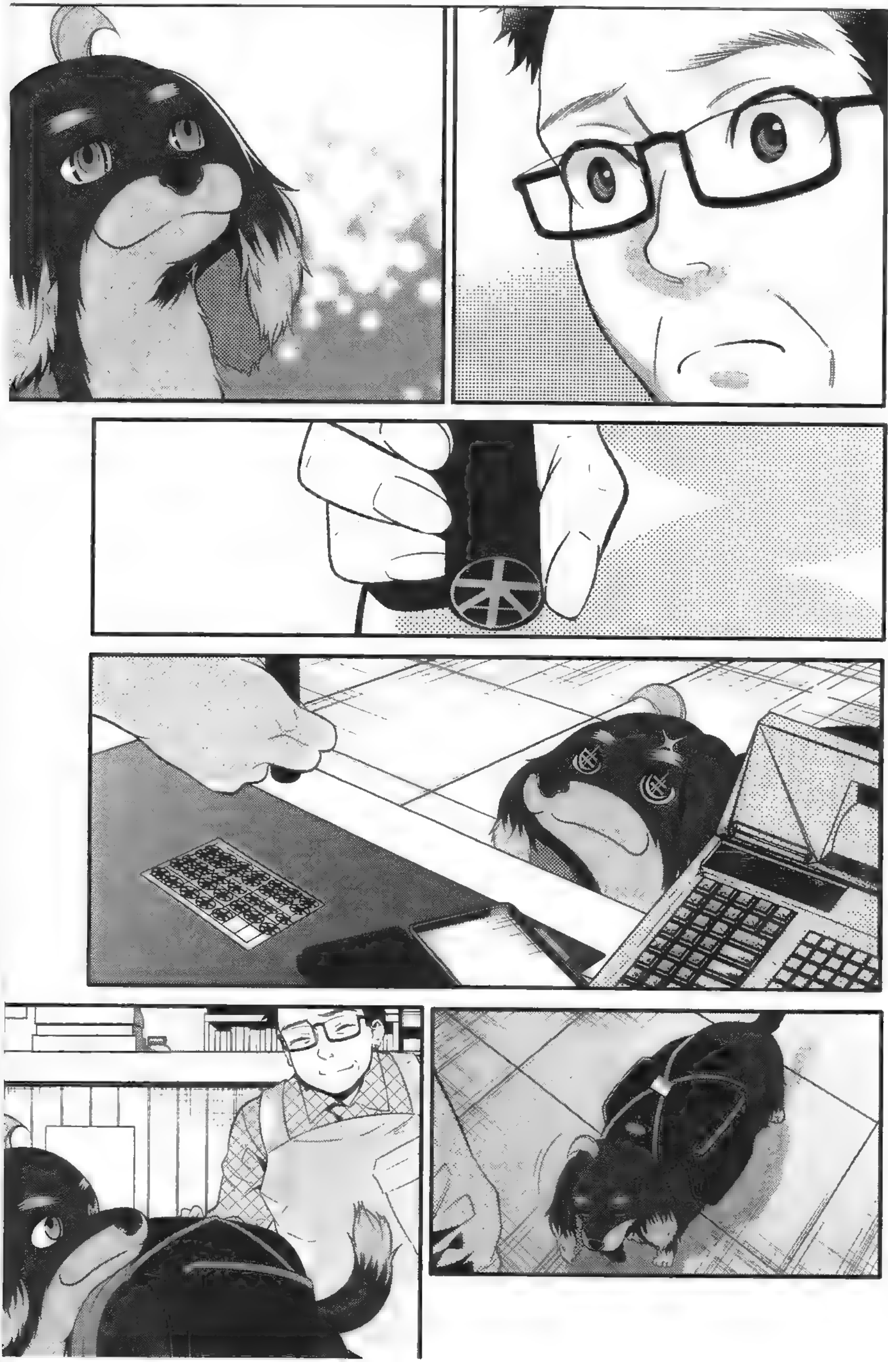
取りに戻るの面倒くさいな――
やだな――……って思ったら急にしんどく
バカなの？俺の心配を返せよ!!
し
心配してくれたの？
あ…ありがとう
…どういたしまして
でも何もなくて本当によかったよ
でもね 少しだけ分かったわ
何が？
こういうもんなんでしょう？
あぁ そういうもんだ
やっぱり似合うよね
そういう顔がさ
第九章 END

犬とハサミは使いよう

10 エピローグ
30
PET SHOP
IGGY

PET SHOP
IGGY
秋山忍
秋山忍最新刊
10月30日発売！！
本田書店

本なら本田
H POINT CARD
あきやましのぶ
しんかんいっさつ



……ワンッ!!!
好評分譲中!
エピローグ8～END

コミックス二巻発売記念特別企画

『犬とハサミは使いようIF』 もしも登場人物の肉体が逆転したら？

著：更伊俊介

夏野霧姫(以下：夏)『今回のあとがきはベタに肉体逆転ネタ。私と駄犬の肉体が入れ替わった設定で行くわよ』
春海和人(以下：春)「……フッフッフ」
夏『へぇ、ミニチュアダックスフンドの肉体ってこんな感じなのね。視界が低いのが慣れないけれど、思ったより前足は動くし、確かにこれなら本も読めそうだわ』
春「フゥーハッハッハ!!!」
夏『何よ、そんな狂気のマッドサイエンティストみたいな笑い声上げて』
春「これが笑わずにいられるか!!　ついに、ついにこの時が来たんだからな!!」
夏『はぁ？　この時？』
春「復讐の時に決まってるだろ！　今こそ好機。観念しろこの黒犬女！　その犬の肉体ならば人間相手には手も足も出まい。さあ、いつもの悪逆非道のお返しをギャァァァァァ!?」
夏『ふむ、前足でハサ次郎を持つのは難しいけれど、口で咥えて全身の回転を利用すれば結構イケるわね。威力的には、通常時の半分ってところだけど』
春「半分!?　全然半分じゃないよ!?　超痛かった、いつもと変わらぬパフォーマンスを見せつけられたよ!?」
夏『肉体が入れ替わったくらいで、私とアナタの力関係まで入れ替わると思ったら大間違いよ。いくら犬の肉体であっても、私の持つ漆黒の精神は何も変わらない。調子に乗ってる駄犬にお仕置きすることぐらい、何の問題も無いわ。私が一番上手くハサ次郎を使えるのよ？』
春「じゃあ入れ替わった意味ないじゃん！　折角の肉体逆転ネタなんだから、犬と人間の肉体の違いに戸惑ったり、もっと犬ならではの苦労をしろよ！」
夏『犬ならではの苦労って……まさか、犬のように四つん這いで歩き回る私とか、犬のように這いつくばってご飯を食べる私とか、犬のようにトイレで用を足す私とか、そんな変態的な光景を見たかったの？　うわ、心の広い私といえどもさすがに引くわー、マジ引きドン引きだわー。恥を知れって言うか切腹して果てなさい、この倒錯犬！』
春「そんなマニアックな趣味はねえよ!!　つーか、さっきから駄犬だの倒錯犬だの、今はお前が犬だって言ってるじゃねぇか!!」
夏『アナタの心根自体が犬だって言っているのよ。精神に染みついた犬根性は、そう簡単に抜けるものじゃないってことね。ほら、ちょっと鳴いてみなさい。ワンって、犬らしく。ほらほら』
春「お前、犬になってもそこまでいつも通りって凄いな。何なの、逆転ネタの意図とか全部無視なの。そんな自由でいいの？」
夏『いいのよ、折角のコミックスのあとがきなんだから。好き勝手やらなきゃ損じゃない。自由って素晴らしい!!』
春「一巻の時と言ってること違うよね!?」
夏『それで？　復讐は無残にも失敗に終わった訳だけど。人間の肉体でやりたいことって、それだけなの？』
春「いや、折角の機会だし、他にもやってみたいことはあるぞ」
夏『エロいことね!!』
春「違うよ!?」
夏『古今東西、女の肉体を手に入れた男がすることって言ったら、エ

ロいことに決まっているじゃない。どうせ私のあられもない姿を写真に撮って、後から脅迫するつもりなんだわ。エロ同人みたいに!!」

春「勝手に決めつけないでくれる!?　名誉毀損どころの騒ぎじゃないよ!?」

夏「じゃあ何をするつもりなのよ。ま、まさか、言葉に出来ないような凄いことを……?　ちょっ、ちょっと待って……そういうのはまだ心の準備が、あ、でも、少しだけ、ほんの少しだけなら……」

春「俺は、本を読む!!」

夏「あ?」

春「いつも読んでるじゃねーか、お前こそいつもと何も変わってないじゃねーか、なんて言う奴もいるかもしれないけどな。それは素人の考えだ!　いいか、人間の肉体で行う読書と、犬の肉体で行う読書では全然ちギャアアァ!?」

夏「とりあえず斬っておいたわ」

春「とりあえずで斬るんじゃねぇよ!　ああもう、服が破けて大変なことになってるじゃないか!!」

夏「エロいわね!!」

春「もういいよ!!　つーか、さっきから人のことをあーだこーだ言っているけど、お前は何かやりたいことないのかよ」

夏「そうね、やりたいことっていうか、アナタにやって貰いたいことならあるわよ」

春「俺にやって貰いたいこと?」

夏「ええ、アナタにしか出来ないこと」

春「さ、さては、俺のあられもない姿を写真に撮らせるつもりだな!!　それで後から脅迫するつもりだろ。エロ同人みたいに!!」

夏「勝手に決めつけるんじゃないわよ!!　そもそも、アナタのあられもない写真なんて、今更撮るまでもな……ゲフンゲフン」

春「今何を言いかけたの!?　凄い聞き逃せないこと言いそうにならなかった!?」

夏「いいから!　黙って私の言うことを聞きなさい!」

春「完全に力関係がいつも通りだ!?　ああもう分かったよ。それで、俺は何をすれば良いんだ!?」

夏「…………わ、私の頭を撫でなさい」

春「はぁ?」

夏「きき聞こえなかったの!?　私の頭を撫でなさいって言ったの!!!」

春「い、いや、それは聞こえたけど……え、何で?」

夏「い、いいから!　黙って撫でればいいのよ!　アナタの手が私の頭に届く機会なんて滅多にないんだから!　ほら今すぐ!　可及的速やかに!　さっさとしないと、噛み付いたまま高速回転してねじ切るわよ!!!」

春「怖いよ!?　わ、分かった、分かりましたよ。別に、そんな怒鳴らなくても、撫でるぐらいならいくらでも……ほら」

夏「や、優しくよ。そう、ゆっくり、優しく。やさ、し、く……ふわぁ」

春「ま、まあ、たまには、こういうのも悪くはないのかな?」

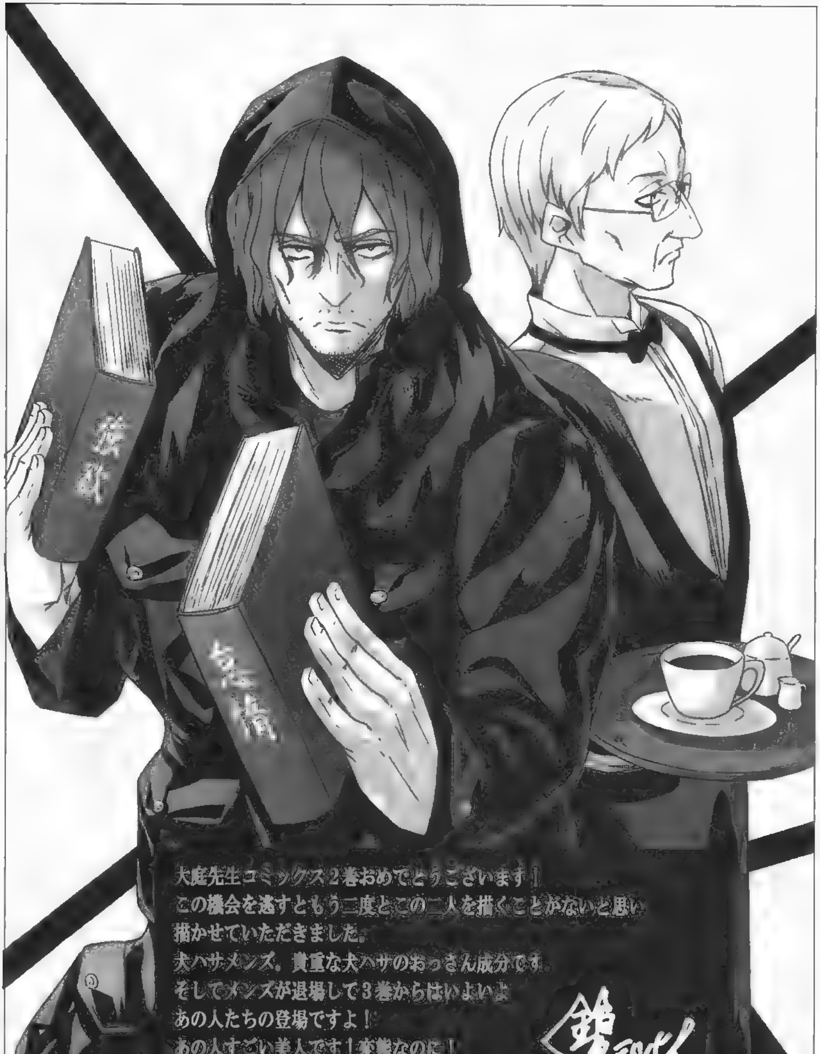
一人と一匹のバカ騒ぎはIFになっても変わらない

GUEST COMMENTS

原作者:更伊俊介

更　大庭先生にお会いした際に、『僕達は本当に好き勝手書いているので、大庭先生もどうか遠慮なさらずに好き勝手描いて下さいね』とお伝えさせて頂きました。皆して好き勝手やってる『犬とハサミは使いよう』。読者の皆様も好き勝手楽しんで頂けたら嬉しいです。次巻からは、いよいよあのキャラ達が登場しますよ。お楽しみに!

伊　コミックス二巻の発売、おめでとうございます!犬が読みハサミが煌めき本が舞う、そんな賑やかな物語もクライマックス、読者の皆様もお楽しみ頂けましたでしょうか!　と思ったらまだまだ続くらしいです。この先のエピソードに登場するアレなキャラクターを、大庭先生はどう描くのか、ご期待下さい!


大庭先生コミックス２巻おめでとうございます！
この機会を逃すともう二度とこの二人を描くことがないと思い
描かせていただきました。
犬ハサメンズ。貴重な犬ハサのおっさん成分です。
そしてメンズが退場して３巻からはいよいよ
あの人たちの登場ですよ！
あの人すごい美人です！変態なのに！

あとがき

というわけで二巻です。アニメ化です！漫画版はかなり
ゆっくり進行ですが、もうしばらくお付き合いしていただけると幸いです。
とりあえず、原作で好きだったエピローグ部分を何とか
描き下ろしでいれることができたので安心しました。
今回も原作サイド様から書き下ろしを頂けてとっても嬉しかったんですが…
前回もそうだったんですけど、これはこれで中編が一本描けて
しまいそうなプロットなので嬉しい！でももったいない！と相反した
気持ちになりつつ、撫でてもらって喜ぶ夏野さんがかわいかったので
とりあえず絵にしてみました。
気づけばここ一年夏野さんと犬とおっさん方しか描いて
いなかったような気がしますが、次巻からはなかなか
手強い女性たちも多数登場するので私も気合を入れ直して
続きへ挑みたいと思います。
大暮下門

3巻 2013年夏頃発売予定!!

※詳細は少年エース誌上でお知らせします。

月刊少年エースにて好評連載中!!

犬とハサミは使いよう

[原作]更伊俊介 SHUNSUKE SARAI　[漫画]大庭下門 KAMON OOBA　キャラクター原案：鍋島テツヒロ

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

犬とハサミは使いよう②

原作 更伊俊介　漫画 大庭下門　キャラクター原案 鍋島テツヒロ

2013年6月26日初版発行

発行者
井上伸一郎

発行　株式会社角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8663(編集)
発売　株式会社角川グループホールディングス
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp

装幀・デザイン R design studio
タイトルロゴデザイン アフターグロウ

印刷 共同印刷株式会社
製本 共同印刷株式会社

初出／「月刊少年エース」'12年12月号、'13年2月号～5月号

本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2013 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©2011 Shunsuke Sarai・Tetsuhiro Nabeshima/ PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.
©Kamon OOBA 2013
ISBN978-4-04-120742-0 C0979

KADOKAWA Comics A

氷菓

①〜④

原作 米澤穂信
漫画 タスクオーナ
キャラクター原案 西屋太志（京都アニメーション）

省エネを自分のスタイルとする奉太郎だが、姉の命令で「古典部」に入部することになってしまう。そこで好奇心旺盛な少女「千反田える」に出会い「部室密室事件」に遭遇するのだが…。

デッドマン・ワンダーランド

①〜⑫

片岡人生
近藤一馬

ある日、学校に《赤い男》が現れ、五十嵐丸太の運命は一変した。無実の罪で《死刑》を宣告され、完全民営化刑務所『デッドマン・ワンダーランド』へ送致されることに…。

RDG レッドデータガール

①〜②

漫画 琴音らんまる
原作 荻原規子
キャラクター原案 岸田メル

世界遺産である山奥の玉倉神社で生まれ育った泉水子は、突然幼馴染みの深行と共に東京の鳳城学園へ進学を決められてしまう。やがて彼女の身に降りかかる恐ろしい出来事とは…!?

狐の悪魔と黒い魔導書

全④巻

橘由宇

いつもの様にカードでダチから巻き上げ、いつもの様に帰宅する…そんな日常が、いつもと違う帰り道、空から女が降ってきて、そいつが自分を「悪魔」と名乗った時、俺の日常は一変した…。

ROBOTICS;NOTES Side Junna: 小さな夏の物語

全②巻

原作 5pb.
漫画 NB

種子島の高校に通う大徳淳和は、空手部の朝稽古中に「ロボット研究部」の八汐海翔と出会う。彼がチート疑惑により「キルバラ」のアカウントが消され、淳和もそれに巻き込まれるのだが…。

KADOKAWA Comics A

バカとテストと召喚獣 ①〜⑨

原作 井上堅二
漫画 まったくモー助・夢唄
キャラクター原案 葉賀ユイ

2年に進級した明久は振分試験の結果、最低ランクFクラスに編入される。とある事情でFクラスになった姫路瑞希のため「試験召喚戦争」を提案するのだが⁉

バカとテストと召喚獣ぢゃ ①〜③

原作 井上堅二
漫画 KOIZUMI
キャラクター原案 葉賀ユイ

木下秀吉といつも以上に暴走気味の明久、雄二、瑞希、美波、ムッツリーニなどFクラスが大暴れ！試召戦争をしたりしなかったりと、Fクラスのおかしな日常がここにアリ！

エウレカセブンAO ①〜④

原作 BONES
漫画 加藤雄一

沖縄で老医師と暮らす少年アオ。中学校の入学式を目前に控えたある日、謎の存在《シークレット》が現れ、島は容赦ない攻撃を受ける。島を守るため《眠れる巨人》ニルヴァーシュを覚醒させるのだが…⁉

アニコイ 全⑧巻

ゴツボ×リュウジ

誰もが一度は「アニメみたいな恋がしたい」なんて考えたコトがあるハズ。そんな妄想を信じてやまない姉川高時はある日、謎のコスプレ少女・朝妻世継と出会い…⁉

のろガール！ 全②巻

久遠まこと

西浦健一は、教師に頼まれて登校拒否中の幼なじみ・暗馬詩音の家を訪ねることに。久々に会った詩音は黒魔術にはまり《魔女》になったと言い、うっかり絶対服従の呪いをかけられてしまい…⁉

KADOKAWA Comics A

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱 ①〜⑦

原作 谷川流
漫画 ぷよ
キャラクター原案 いとうのいぢ

暴走気味のハルヒちゃんにツッコミのキョン。少しオタクな長門や可愛さ200％のみくる、キョンとイイ感じの小泉＋αで繰り広げる、4コマとショート満載の新しいハルヒワールド！

長門有希ちゃんの消失 ①〜⑤

原作 谷川流
漫画 ぷよ
キャラクター原案 いとうのいぢ

北高文芸部の長門有希は、少し引っ込み思案なフツーの女の子。親友の朝倉涼子や部員のキョンと奮闘するがどこかズレていて….?「涼宮ハルヒの消失」待望のスピンオフ登場！

そらのおとしもの ①〜⑰

水無月すう

桜井智樹のモットーは「平和が一番」。一つだけ普通じゃないものといえば、顔さえ思い出せない女の子の夢をよく見ること。たかが夢だと放っておいたら、空から天使が降ってきて….!?

ビッグオーダー ①〜③

えすのサカエ

天草に住む星宮エイジは、10年前に「オーダー」と呼ばれる能力で世界の滅亡を願い、一度世界は滅びかけてしまう。転校生・紅鈴との出会いにより、エイジの運命は大きく動き出す….!

東京ESP ①〜⑧

瀬川はじめ

極貧生活を営む女子高生・リンカはある日、下校中に「空飛ぶペンギン」と「空を泳ぐ魚」の群れに遭遇する。魚の一匹がリンカの体に入り込むと、少女は人ではない何かになってしまい….。

少年エースで
大好評連載中!!
犬とハサミは使いよう
原作:更伊俊介 漫画:大庭下門
キャラクター原案:鍋島テツヒロ
氷菓
原作:米澤穂信 漫画:タスクオーナ
キャラクター原案:西屋太志(京都アニメーション)
バカとテストと召喚獣
原作:井上堅二(ファミ通文庫)
漫画:まったくモー助・夢唄
キャラクター原案:葉賀ユイ
涼宮ハルヒの憂鬱
原作:谷川流 漫画:ツガノガク
キャラクター原案:いとうのいぢ
新世紀エヴァンゲリオン
碇シンジ育成計画
原作:GAINAX・カラー 漫画:高橋脩
東京レイヴンズ
原作:あざの耕平 漫画:鈴見敦
キャラクター原案:すみ兵
東京ESP
瀬川はじめ
ビッグオーダー
えすのサカエ
そらのおとしもの
水無月すう
...and more!
少年 月刊 エースA 毎月26日発売!
最新情報配信中! 角川書店ホームページURL…http://www.kadokawa.co.jp/
※2013年6月現在の情報です イラスト/大庭下門
©2011 Shunsuke Sarai・Tetsuhiro Nabeshima / PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.
角川書店 [発行]角川書店 [発売]角川グループホールディングス

…あ でも 引き払われて いるかもなあ
俺 死んだんだし
———……
本が読める 春海和人は 生きているのに
社会的に 春海和人は 死んでいるという
……俺 本当に 死んだんだよな?
「死んだ」と 言葉では 何とでも言える
…理解はした 納得もしたけど
「死んだ」事が 分からない
……ええ 死んだわ